F-33
N5586

LIBRARY
OF THE
Theological Seminary,
PRINCETON, N. J.
Case, SCB Division
Shelf, 1301 Section
Book, No.

SERMONES FUNEBRES

A LAS DEPLORABLES

MEMORIAS

Del muy Reverendo, y Doctiſſimo

H.H. y Doctor

R. *DAVID NIETO.*

Rab del K.K. de

Sahar Haſhamaym.

Predicados en las Exequias de los Siete y Treinta Dias.

Por ſu hijo

ISHAC NIETO.

כי בצל החכמה בצל הכסף ויתרון דעת החכמה תחיה בעליה. Eccl. 7. 12.

En Londres, Año 5488.
1727
Con Licencia de los Señores del Mahamad.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/sermonesfunebres00niet

DEDICATORIA,

A los muy Ilustres, y Magnificos Señores,

Parnassim, y Gabay

del K. K. de

SAHAR HASHAMAIM.

LOS SENORES;

JACOB YESSURUN RODRIGUES, *Presid.*
JOSEPH TELES DA COSTA,
JACOB DE AB. MENDES DA COSTA,
MOSEH LOPES DIAS,
JACOB DE MOSEH FRANCO, *Gabay.*

Señores.

DEDICA Kain el Fruto de su Trabaxo, como Labrador, y rehuza Dios a Kain; Ofrece Hebel como Pastor, parte del Ganado, y admite

Dios a Hebel ; no da razon la Sagrada Eſcritura, por el rehuzo del uno, ni por la admiſſion del otro, y aun a primera viſta no admite razon ; aquel, Dedica ſu Sudor; eſte, ofrece ſu Trabaxo ; aquel, da lo que le pertenece ; eſte lo que le toca ; pues por que eſta Diferencia? por que eſta Parcialidad? con razon por cierto ; por que Kain ofrecio parte de ſus Frutos, pero Hebel ſe ofrecio a ſy, con las Ove-

Gen. 4. 4. jas , והבל הביא גם הוא Kain truxo la Ofrenda, por paga de la Obligacion ; Hebel ſe ofrecio a ſy miſmo, por mu-

eſtra

eſtra de ſu Gratitud ; Kain ofrecio parte de lo que tenia, en los Frutos que truxo ; Hebel, dio todo quanto poſſeia, quando ofrecio ſu Perſona ; Kain, poco le parecio ſuficiente, Hebel, no le parecio baſtante el Olocauſto, ſino ſe dedicava a ſy miſmo ; Kain pretendia deſhazerſe de la Deuda, con la Paga ; Hebel moſtro, no podia ſatisfazer con el ofrecimiento, la Deuda.

Dedico pues a Vmds, oh muy Iluſtres Señores, eſtas Lagrimas Derramadas en eſtos

eſtos dos Sermones, Predicados en las Exequias de mi muy Venerable Padre, y Señor, y por no juſgarlas ſuficientes a expreſſar mi Agradecimiento, y Cordial Gratitud, ni a ſatisfazer la Deuda, a que el Zelo, Devocion y Sentimiento, que moſtraron Vmds en eſſos Funerales, me ha pueſto; Ofreſco mi Voluntad, Dedico mi Rendimiento, y Preſento mi Obſequio, para que con ſu acoſtumbrada Generoſidad, y Nobleza, ſe ſirvan admittirlas, como un pequeño reconocimiento, de aquella

Vene-

Veneracion, Eſtimacion, y General Aplauſo, que ſu Zeloſo, y Devoto Animo en lo Religioſo, y ſu Diſcreta Adminiſtracion en lo Politico, les adquirio; atentos a que la Voluntad, y animo del que ofrecia, era la Alma del Sacrificio, pues conforme el, era, o no, admittido; Eſpero que con ſu cordial afecto, accepten Vmds eſtos Borrones, que de oy mas deſvanecidos con ſu Patrocinio procuraran paſſar plaza de aciertos, no ya por lo toſco de la forma, mas ſi por lo delicado de la materia, y ſiendo

do parte de las Exequias, que Vmds, con tan afectuosos extremos celebraron, no podran dexar de hallar admission en su Sentido Animo, Lagrimas destiladas de lo mas intimo del Coraçon; Imploro pues la Divina Misericordia, les dilate la Vida, para que como inconcusibles Columnas de nuestra Nacion, sustenten con su discreta, y prudente Administracion, el Govierno della y que sirvan con su Ilustre Consejo, de dignas Cabeças desta Santa Kehilah, pidiendo a Dios les conceda,

todas

todas las Felicidades, y Bendiciones con que favorecio a nueſtros Santos Patriarcas, y Divinos Prophetas, como de todo Coraçon dezea, eſte mas

Humilde y Obligado

Servidor de Vmds

que S. M. B.

Londres,
2 Adar. 5488.

ISHAC NIETO.

Al Lector.

LOS Yerros de Orthographia, que hallares en eſtos Sermones, ſe deven Imputar al Impreſſor, por eſtrangero en la Lengua. Los del Sentido, ſe deven perdonar al Autor, por ſumergido enel Sentimiento; de aquellos, no tiene que dar diſculpa por agenos; de eſtos, eſta prompto a la emienda por proprios; con eſto ſe perſuade el Autor, haver ſatisfecho a la Obligacion, del que expone ſus Obras a la Cenſura publica.

		Yerros.	Enmienda.
Pagina	4. Lin.	4. e.	el.
	7.	6. Sentimieno.	Sentimiento.
	9.	3. recuamos.	recuramos.
		5. poſeerrel.	poſeer el.
		6. Eccleeſiaſtes.	Eccleſiaſtes.
	16.	7. lo.	las.
	17.	18. Empirio.	Imperio.
	40.	14. les.	los.
	53.	28. etender.	entender.

EPITAPHIO.

PRINCETON

Que ſigue al Hebraico, ſobre la Piedra del monumento en que eſtà Sepultado, el Reverendo, docto, H. H. y Doctor, R. DAVID NIETO, que paſſò de eſta a mejor Vida, en dia de Sabat, 28. de Tevet 5488. Siendo el miſmo Dia, que Cumpliò 74 Años.

Compueſto, por el Excelentiſſimo Doctor, ISHAC de SEQUEIRA SAMUDA, Medico del Real Colegio, y Socio dela REAL SOCIEDAD de Londres.

Octava.

THEOLOGO ſublime, SABIO fundo,
MEDICO inſigne, ASTRONOMO famoſo,
POETA doce, PREGADOR facundo,
LOGICO arguto, PHISICO engenhoſo,
RHETORICO fluente, AUTHOR jucundo,
Nas LINGUAS prompto, HISTORIAS noticioſo,
Poſto que tanto em pouco, a quy ſe encerra;
Que o muito & pouco, em morte, he pouca Terra.

FINIS.

SERMON

Predicado en las Exequias de los Siete Dias, del Falecimiento, del muy Reverendo, y Doctiſſimo H. H. y Doctor,

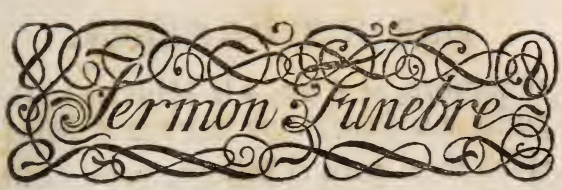
R. *DAVID NIETO.*

En 7 Sebat 5488.

Por ſu Hijo

Iſhac Nieto.

SERMON



ויסע מלאך האלהים ההלך לפני מחנה ישראל וילך מאחריהם.

אמר רב יהודה אמר רב מסכת טבת פ"נ
כל המתעצל בהספדו של
חכם ראוי לקוברו בחייו.

Exodo Cap. xiv. Ver. 19.

El Angel del Señor, que conducia el Exercito de Iſrael, ſe moviò atras de ellos.

Enel Trat. de Sabat, Cap. 13.
Dize R. Yeudah, dize Rab. Todo el que ſe mueſtra remiſo, en las Exequias del Sabio, merece que le entieren Vivo.

§. 1.

NACE el hombre para morir, הילודים למות. Muere el hombre Abot 4.
para reſucitar, והמתים להחיות. Nace Ibid.

el hombre, al Afan, a la Miseria, al Dis-
Yob v. 7. gusto, a la Pena, אדם לעמל יולד. Muere
el hombre, para el Sosiego, para el Re-
poso, para el Descanso, para la Gloria,
Eccl. xii. 7. Nace el והרוח תשוב אל האלהים אשר נתנה.
hombre Llorando, (como presagio de las
Desdichas a que nace,) y se alegran los
Yrmi xx. 15. Hombres יולד לך בן זכר שמח שמחהו Mu-
ere el hombre riyendo, (assy lo afirman
nuestros Sabios, assegurando que el Alma
se alegra, el Dia que se libra dela car-
Prov. xxxi. 25. cel de nuestra humanidad,) ותצחק ליום
אהרון. y se entristecen, y lloran los Hom-
Zach. xii. 10. bres, וספדו עליו כמספד על היחיד? por que
pues llorar quando rie, y alegrarse quan-
do llora? Por que ay un compañero
mas en las Desgracias, por que ay un aso-
ciado mas enlas Penas, por que ay un
Pro. xvii. 17. hermano mas enlas Desdichas? ואח לצרה
יולד? por que pues Llorar quando rie?
Por que llegò al fin de su Jornada, por
que està libre de Desgustos, por que esta
Psal. lxxxviii. 6. icento de Miserias? במתים חפשי oh Ig-
norancia humana! trocados veo yo los
Cumplimientos; Parabienes quando
nacé el hombre, y Pesames quando
muere? No, No, dense dense pesames
quando

quando nace, por que en los pocos Años de miserias que vive, se harta de pesares, se llena de ansias, y se sacia de desgustos, אדם ילוד אשה קצר ימים ושבע רוגז. Yob xiv. 1. Dense pues parabienes quando muere el Hombre: por que va a gozar de sus Pias Obras, por que fue a recevir el Premio de su Devocion, por que se ve libre de Trabaxos, por que se ve icento de Miserias, והרוח תשוב אל האלהים אשר נתנה? Eccl. xii. 7.

Assy aconsejava de parte de Dios a los de su Siglo, el Propheta Irmeyau, אל תבכו למת ואל תנודו לו בכו בכה להלך כי לא ישוב עוד וראה את ארץ מולדתו. Yrmi. xxii. 10. No lloreis, (Dezia llorando el Santo Propheta,) no lloreis, por el que la Muerte le librò delas penas deste Mundo, Llorad, dize Llorad, por aquel que està obligado a penar en este Mundo, בכו בכה להלך; por aquellos que passando por este triste, y miserable Valle de Desdichas, constituyen con su Llanto, una perene, y abundante Fuente de Lagrimas, עוברי בעמק הבכה מעין ישתוהו. Ibid. Psal. lxxxiv. 7.

Miserable Hombre, que en ningun estado te veo feliz; considerote Rico, y

te veo esclavo de tu misma Riqueſa, atormentado dela Ambicion, y Enemigo
Eccl. v. 11. del Descanſo, והשבע לעשיר איננו מניח לו לישון. oh que la Riqueza te quita e Sueño! Te miro Pobre, y te conſi-
Prov. xv. 15. dero Desdichado, כל ימי עני רעים. oh que no hay mayor miseria, que la Pobreſa! Te veo Torpe, y te Contemplo
Yob v. 2. Muerto, ופותה תמית קנאה. de todo te corcomes, y todo te enoja; oh que Pobre es el Ignorante! Doite el que ſeas Sabio; ya te oygo quexar de tus Dolores, por que el conocimiento dela Ver-
Eccl. i. 18. dad te afflige, ויוסיף דעת יוסיף מכאוב. oh quanto cueſta, el conocer nueſtra Ignorancia! Sy eres Delincuente, el miſmo
Pſal. x. 15. Delito te perſigue, ורע תדרוש רשעו. que mayor Desdicha! Supongote Pio; no baſta, ya te veo circundado de Iniquos,
Hab. i. 4. רשע מכתיר את הצדיק oh Miseria humana, oh Desdicha, oh Desgracia! ny ay guſto, ny ay contento, ny ay felicidad; todo es llanto, todo es miserias, todo es lagrimas; o la Riqueſa te quita el Sueño; o la Pobreza te llena de miſerias; o la Torpeça te mata; o la Siencia te afflige; sy eres Malo, tu miſma Impiedad te caſtiga; y sy eres Bueno, te ves per-

perſeguido de Iniquos; oh miſerable Hombre, oh deſdichado Hombre! pero que mucho, ſy tu eſtructura es el Barro, y tu fundamento es el Polvo? שוכני בתי Yob iv. xix. חומר אשר בעפר יכודם Tiemblo al deſirte la conſequencia, ידכאום לפני עש· Ibid. aun mas Deſdichado eres que la miſma Polilla, por que eſta ſe ſuſtenta de comer a otro, כבגד יאכלם עש. y tu te mantienes de corcomerte a ty miſmo, ורקב עצמות קנאה. Yeſah li. 8. Prov. xiv 30.

Miſerable Hombre, que combatido de complicados males, te hallas en eſte Mundo, eregido en Eſtatua de Barro, expueſto, no tanto a las inclemencias del Tiempo, como alos vaivienes del Acaſo; eſcucha tu Sentencia, de boca del mas Sabio, y deſengañado de los hombres. Dize pues en ſu Eccleſiaſtes, que en la larga Experencia delas coſas Sublunares, que adquiriò en la Officina de ſu Siencia, alcansò, que ny te vale la Ligereſa, para correr con velocidad; ny el Valor, te adquiere la Victoria enla Guerra; ny la Siencia te vale para Suſtentarte; ny el Entendimiento, te atrae los Bienes; ny el Juicio, baſta para engraciarte; y ſolo un punto, un inſtante, un acaſo, baſta

Eccl. ix. 11. basta para hazerte Infeliz, שבתי וראה תחת השמש כי לא לקלים המרוץ ולא לגבורים המלחמה וגם לא לחכמים לחם וגם לא לנבונים עושר וגם לא ליודעים חן כי עת ופגע יקרה את כולם.

§. 2.

Valgame Dios! que es esto? lo intenso del Dolor, me distrayò de my proposito; y en ves de deplorar my particular desgracia, me dilatè en exagerar la general miseria: por creer con el Vulgo, que no era pequeño consuelo para un Desdichado, el que otros fuesen tan Desdichados como èl, como sy la agena Desgracia, remediara la propria Desventura; procurava escusarme del Llanto dela Tumba, con adaptar el Llanto ala Cuna, queria librarme delas Exequias al salir deste Mundo, antecipandolas al entrar enel; sina cordarme del Maamar Sabat. 13. que Instantaneamente truxe, כל המתעצל בהספדו של חכם ראוי לקוברו בחייו. pero que mucho salga la confusion dela mente alos labios, quando està toda preocupada del Dolor? que mucho infeste el dolor del coraçon, el genero humano

no, quando no hay mal mas contagioso que la Tristesa. Oh Dolor! y que poco te precias de fino, pues andas buscando el alivio enla generalidad; reconcentrate en ty mismo, y empleate en expresar tu sentimieno, en manifestar tu disgusto, pues es tu Obligacion. Sy; pero que palabras seran bastantes a exagerar my perdida, que expreciones seran suficientes, a declamar my desdicha? lo imenso, lo Incomensurable, no se puede medir con palabras, כי גדול כים שברך mas es preciso. Lam. ii. 13.

Cayò la Corona de my Cabeça; Cediò al fatal Golpe dela Muerte; Resignò su Bendita Alma, en los brasos dela Divina Misericordia; quando se puso my Sol, se cubriò el Dia de my felicidad de Luto, se Eclipsaron las Estrellas de my Ventura, Por que perdy un Amoroso Padre, faltome un Benigno Maestro, me dexò rendido en los brasos dela Tristesa my cariñoso Preceptor, me abandonò enlas manos del Dolor, my Ilustre Protector, y me dexò Sumergido en un Senegal de desgustos, penas, y ansias, my Amparo, my Escudo, my Asylo אבי Reyes ii. אבי רכב ישראל ופרשיו oh Padre, Padre, 2, 12. oh Amaroso Padre! Defensa de Israel

y

y ſu Amparo. Lloremos pues Señores Lloremos, por que faltò nueſtra Cabeça, Lam. iv. 38. נפלה עטרת ראשנו Faleciò nueſtro Inſigne, y Venerable Maeſtro; pagò el tributo a la Humana Naturaleza, nueſtro Preceptor; החכם השלם החסיד העניו הרופא המובהק הרב הכולל הדיין המצויין זקן ונשוא פנים הוא הראש חכם חרשים ונבון לחש א"א מורי רבי ועטרת ראשי זצוק"ל digamos ſentidos, y confeſemos contritos, que צדיק אתה יי וישר משפטיך דיין אמת שופט צדק ואמת ברוך דיין האמת.

§. 3

OH que engañados viven los Hombres conſigo miſmos! todos aſpiran a conſeguir la Fama, pero no todos la alcanſan; y quanto mas anhelan por ella, tanto mas huye dellos, por que no procuran adquerirla por el camino del Virtuoſo Trabaxo, mas pretenden conſeguirla por la via del prompto atajo; contentanſe con parecer Sabios, ſin ſerlo, quieren parecer Devotos, con aparencias, ſin ſugetarſe a las Leyes dela Devocion, aplicanſe a todas las Artes, que

que les dicta el engaño, y la pereza, para parecer lo que no son. Pero recu amos al mas Famoso delos Sabios, que èl nos dirà, las Calidades que deve poseerrel Hombre, para ser Famoso.

Dize pues en su Eccleesiastes, טוב Cap. 7.1. שם משמן טוב ויום המות מיום הולדו Que construido el Verso, significa, que *la misma ventaja, y differencia, que va dela Fama, al buen Azeite, va entre el Dia de la Muerte, al Dia del Nacimiento*; que compare el Sabio Rey, el Dia de la muerte, al Dia del nacimiento, es muy adequado: mas que connexion, o correlacion, tiene la Fama con el Azeite, para que sufra essa Comparacion? El Azeite es un Licor, real, y existente; La Fama, no es mas que una Opinion, es unEpitaphio gravado en la Memoria de los vivos, con el Sinsel delas Palabras, es una Estatua de Ayre, eregida al merito del Sugeto, que publica sus virtudes, en characteres de viento; pues que Comparacion, tiene esto con el Azeite? lo real, con lo imaginario? lo existente, con lo supuesto? Apuremos mas la difficultad; por que insiste el Sabio en que sea este Azeite, Bueno, y qual es la calidad deste Azeite, para que le constituya bueno? משמן טוב. que parece consiste enla bondad dèl, la

Comparacion? Sy, assy es la verdad; veamos pues qual es el mejor Azeite? Hallo ser el mejor de todos enla Sagrada Escritura, el del Candelabro Sacro, pues dize ויקחו אליך שמן זית זך כתית למאור להעלות נר תמיד que el Azeite de que se devian servir para el Candelabro, devia ser de Oliva, puro, majado; Comentan nuestros Sabios estas palabras, diziendo, זך בלי שמרים כתית הזת"ם כותש במכתשת ואינו טוחנו בריחים כדי שלא יהו בו שמרים ואחר שהוציא טפה ראשונה מכניסן לריחים וטוחנן והשמן השני פסול למנורה וכשר למנחות שנאמר כתית למאור ולא כתית למנחות להעלות נר תמיד מדליק עד שתהא השלהבת עולה מאליה Devia ser este Azeite claro, y sin hieses, devia ser majado enel Mortero, y no molido enel Molino, apartandose la primera gota desta Azeituna para la Lampara, y luego se enviava al Molino para molerse, cuyo segundo Azeite servia para los Precentes, Veis aqui Señores las calidades dela Fama, deve ser esta como el buen Azeite, que no devia llevar Hieses, por que devia lucir delante del señor. El que quiziere delante de Dios Lucir, no dexe Hieses en su Fama; y quales son las Hieses dela Fama? Aquellos apodos que se suelen dexar caer, enel fin del Elogio de un Heroe,

Exod. 27. 20.

Menah. cap. 8.

Heroe, (como Lunares que afean, el mas lucido Roſtro;) Sabio dizen algunos era, pero Sobervio; Liberal, pero Jactancioſo; Generoſo ſe moſtrava, pero lo hazia mas por Obſtentacion, que por Devocion; Devoto era, mas tenia ſu punta de Hipocrita; eſtos ſon las Borras, y Hieſes dela Fama, y deſtas dize el Sabio Rey, deve eſtar libre la Fama, limpia, y terſa ſin Hieſes. זך בלי שמרים y dela miſma forma, que eſta Azeituna devia majarſe enel mortero, y no molerſe en el Molino. כותש במכתשת ואינו טוחנן בריחים. Aſſi la Fama, no ſe deve procurar forçada a puro moler, ſino aquello que de ſuyo ſale, la primera Gota, para que no queden Hieſes algunas, por que como ſe trata de Lucir delante de Dios, es preciſo que no ayga meſcla alguna de Superſicion ny ſupercheria, ſino todo puro y limpio; que Fama adquirida a Inſtigaciones del ſugeto, mas ſon Satiras que deſdoran, que Elogios que adornan; eſto ſe entiende por las Virtudes Eſpirituales, ſignificado aqui enla palabra למאור, y por eſſo dize, que eſſe Azeite devia ſer majado, y no molido, כותש במכתשת ואינו טוחנן בריחים. pero en llegando a las Virtudes Morales, ſignificado en ולא כתית למנחות. no importava el que

se enviasen al molino, y que se sacase un segundo Azeite, para esse effecto. כתית למאור ולא כתית למנחות. prosigue, de que lo que se encendia con este Azeite, devia el Sacerdote, no apartar la Luz, hasta que la que iva a encender, luciese de suyo, עד שתהא השלהבת עולה מאליה. oh que grave Documento al proposito! No basta no, para lucir, el haverse acompañado por poco tiempo con los Maestros, no se deve tan facilmente apartar dellos, por que el minimo accidente, el menor ayre, un soplo, basta para extinguir una pequeña Luz, que no està bien prendida, y assy deve continuar, hasta que de sy mismo Luzga, por que lleva mucho riesgo de extinguerse, עד שתהא השלהבת עולה מאליה

Veis aqui Señores, con quanta exactitud se compara el Azeite a la Fama; veamos pues la ventaja, que lleva esta, a aquel; Es privilegio dela Naturaleza enel Azeite, el que suba, y sobrepuje, sobre todos los Licores, pero este mismo Privilegio, le sirve de Defecto, por que encubre lo que tiene debaxo de si, y aun que la superficie muestre ser Azeite, no sabemos que licor podra enserar debaxo; esta es la ventaja, que lleva la Fama, al Azeite, el Azeite puede encubrinos

cubrinos lo que debaxo de ſi enciera, pero la Fama, no puede jamas cubrir defecto alguno, todo lo dize, todo lo publica, todo lo relata; La miſma diferencia pues, y ventaja, que ay entre la Fama, y el Azeite: ſe halla entre el Dia dela muerte, a el Dia del nacimiento; el Dia del nacimiento, todos ſon ignalmente Buenos, todos ſon Inocentes, pero no ſe puede ſaber, lo que debaxo de ſi encubre eſſa bondad, y eſſa Inocencia; pero el Dia de la muerte, todo lo deſcubre, todo lo publica, todo lo manifieſta, apunto como la Fama; y corren en un paralelo, la Fama, con la Muerte: el Azeite, con el Dia del Nacimiento; con que, bien dize el Sabio Rey, טוב שם משמן טוב ויום המות מיום הולדו. Eccl 7. 1.

Pero mas eſpecificamente trata el Padre, las Calidades, que deve poſeer el Heroe, para ſer famoſo, הנה מה טוב ומה נעים שבת אחים גם יחד כשמן הטוב על הראש יורד על הזקן זקן אהרן שיורד על פי מדותיו כטל הרמון שיורד על הררי ציון כי שם צוה יי את הברכה חיים עד העולם. Pſal. 133. 1, 2, 3.

Primeramente dize, que es muy neceſſario, y conveniente, que ſe unan en eſtrecha confederacion, y amiſtad, los Hermanos, es aſaber, la Alma y el Cuerpo, para el Divino Servicio, ſiendo eſſa la Baſes fundamental del Eſtablecimiento,

cimiento, de un Devoto; y profigue con las calidades que le deven adornar, afirmando feren eftas las de aquel Azeite
Ibid. bueno, que ya hemos relatado, כשמן הטוב, pero acrecienta, que deve empefar eſta Bondad, y Piedad, del Princi-
Ibid. pio de fu vida, על הראש. que deve
Ibid. profeguir haſta el fin יורד על הזקן. que deve eſtar adornada de las virtudes morales, como lo eſtava Aaron, cuyas fingulares, y eſpirituales virtudes, eſtavan eſmaltadas, en la Baſis fundamental del buen Govierno, que es el repoſo, quietud, y foſiego del Publico, fiendo el profeſor de la Paz, y el fequaz della,
Abot. Cap. 1. אוהב שלום ורודף שלום. Por fer eſſe el Primer Elemento del Govierno publico, y del foſiego particular, זקן אהרן שיורד
Ibid. על פי מידותיו. Pero por que fuelen haver Perſonas, que guardan en fu pecho lo que faben, fin querer comunicarlo a otros, por falta de Caridad, advierte aqui el Real Pfalmiſta, que el que quiziere grangear la buena Fama, deve con toda Liberalidad, communicar a otros, lo que adquiriò con el Entendimiento, aunque ſean menores que èl,
Ibid. fin dedignarſe por ello, כטל חרמון שיורד על הררי ציון. como Hermon, que no obſtante fer el Monte mas elevado de los de Zion, tributa con generocidad,

nerocidad, el Rocio, que el Cielo le communica; assy tambien el Devoto Sabio, deve communicar lo que sabe, para instruccion, y doctrina del Pueblo כשל הרמון שיורד על הררי ציון. delo qual se Ibid. sigue mil Bendiciones, y la eterna Fama, כי שם צוה יי את הברכה חיים Ibid. עד העולם.

Apliquemos a nuestro Sugeto las Caliades dela buena Fama. Estas calidades del Azeite qne son communes a la buena Fama, ya las oysteis de los Señores Darsanim que me precedieron, en estos Funebres Dias, a quien Publica, General, e individualmente, agradesco el Zelo, Devocion y Sentiemiento, con que se expresaron, (ועילא מניהון החכם השלם הדיין המצויין סיני ועוקר הרים דבש וחלב תחת לשונו מרגליתא דלית לה טימי חכם ערוך מנביא אשכול הכופר הרב הגדול הגאון המופלא כמוהר"ר אורי פייבש נר"ו יאיר ויזהיר כאור שבעת הימים אשר נפשו קשורה בנפש אדוני הצרורה בצרור החיים את יי אלהיו יצו יי אתו את הברכה באשר לא עזב חסדו (את המתים ואת החיים de forma que haviendo essos Señores dicho lo que havia que dezir, no me dexaron amy mas que las Hieses de esse Azeite, por relatar; oh que grave Empeño! El decoro Paterno me detiene, quando la Obligacion

gacion de Orador, me impele; Como hare pues Señores? Sy lo digo, incurro en un deſcomedimiento, ſino lo relato, falto a la Obligacion; pero ya ſalì del Empeño; no dirè que conocì algunas Hieſes en eſte puro Azeite, por que no conocì algunas; pero relatarè lo que oì dezir aun Iluſtre Sugeto, y ſon, que *el mayor defecto que ſe le havia conocido, era el haver ſido muy Bueno*, (oh Palabras Dignas de gravarſe en Laminas de bronze! para que la poſteridad aprenda a cultivar eſtos defectos,) Y no bondad malicioſa, con la que ſe ſuelen ſervir algunos, para ofender a otros, mas de aquella bondad, limpia, y ſincera, que por la mayor parte ſuele redundar en daño del Autor; eſtas ſon la Hieſes, quitad Vos la conſeqûencia, qual ſera el Azeite, y pues ya oyſteis el Azeyte, y las Hieſes, y amy no me toca por Hijo el applicar mas adelante, adapte cada qual la parte dela Fama, que le parece le compete.

Aunque lo grave del Dolor, y lo penoſo del Sentimiento, no me dà lugar, a maduras Conſideraciones, no puedo dexar de hazer eſta refleccion, por patente, y manifieſta.

Es poſible, que ſe facie nueſtra Voluntad de Ayre? que ſe ſatisfaga nueſtro

ſtro Entendimiento de viento? y que ſacrifiquemos nueſtro repoſo, nueſtro ſociego, nueſtro deſcanſo, a la ſombra, al Nada, al ayre? Que es Fama? Una ſombra de lo que fue, una Opinion del vulgo, un ſer ſin exiſtencia, una ayre imaginado, una vanagloria, de los vivos, para quando murieren, un deſvanciemto de lo que ſerà, aun antes de ſerlo, y todo quanto de grande ſe executa en eſte Mundo, es por adquerir, una Fantaſia, una Supoſicion, una Eſperança, de lo que no ſe ha de ver, ny oyr. Ea pues Señores deſengañemonos, que nueſtra vanidad, es tan altiva, y ſobervia, que no contenta, con adjudicarſe en eſta vida lo que no merece, pretende paſſar a otros Siglos, ſu Empireo, y no haviendo hallado remedio para eterniſarſe, quiſo hazerſe perpetuo en la Imaginacion de los Hombres, erigiendo Eſtatuas de ayre, a ſu entendimiento, para que paſſe de ſiglo, en ſiglo, a la Poſteridad; pero ſeame licito el ponderar; O eſte muerto, no ſabe lo que paſſa en eſte Mundo, como afirma Selomoh, והמתים אינם יודעים מאומה. O ſabe, como quieren algunos, ſi no ſabe ny tiene noticia que beneficio ſe les ſigue delo que en eſte Mundo, ſe dize dellos? y ſi ſabe? O eſta gozando de Dios, Eccl 9. 5.

enel Paraiſo, o penando ſus culpas enel Inferno? lo uno, o lo otro, es fuerça le ocupen toda la mente, y no le dè lugar a penſar enlas coſas ſublunares, ny en deſvanecimientos, ny vanidades.

Que eſto ſucedieſe entre los antiguos Philoſophos, que no tenian conocimiento dela verdadera Religion, es dable, por que la Educacion, les hazia tropeſar en ſemejantes yerros; pero que nueſtros Divinos Maeſtros aygan de diſcurrir dela miſma forma? es lo que me admira; Dizen pues tratando delos Juſtos dela Nacion, צדיקים במיתתן קרויין חיים. que ſe llaman vivos, aun deſpues de muertos, Valgame Dios! y que importa, que ſe llame vivo, ſy eſte no exercita ninguna funccion de vivo? Eccl.9. 6. גם אהבתם גם שנאתם גם קנאתם כבר אבדה וחלק אין להם עוד לעולם. Ya no tiene Amor, ya ſe le paſsò el odio, ya ſesò la envidia, ya no tiene parte en eſto Mundo; oh que buenos vivos ſon eſtos, pues no tienen ninguna funccion de vivos, luego a que les ſirve el retumbante nombre de vivo, ſy eſta muerto? Pero ſy; vivos ſon los Juſtos aunque muertos: no mueren lo Juſtos para eſte Mundo, aunque ſe ſepara el Alma del Cuerpo, aunque el Cuerpo perece: parece paradoxo, mas no lo es; pruevo.

Acuerdan

Acuerdan nueſtros Cabaliſtas, y nueſtros Literaliſtas, que las Almas que no an venido a eſte Mundo, eſtan enel Paraiso, gozando dela Divina Preſencia, pero que no es con aquella ſatisfaccion, ny guſto como las que haviendo eſtado en eſte Mundo, gozan por Merito, lo que ellas por Gracia, a lo que ſe refiere el Axioma de nueſtros Sabios. אינו דומה מי שיש לו פת בסילו למי שאין לו פת בסילו. *que no es lo miſmo gozar por gracia, o por merito.* La forma pues que merecen eſſa Almas, y el Inſtrumento de que ſe ſirven en eſte Mundo para Merecer, y adelantarſe en la Divina Gracia, es el Cuerpo, eſte haze por ſu medio merecer la Alma, y la coloca en un grado de perfeccion; Luego todo el Blanco del Alma, es unicamente para adelantarſe enel Paraiſo, para acrecentar Meritos, y para alcanſar, lo que no pudiera conſeguir, ſino uviera venido a eſte Mundo; Luego todo el tiempo que el Juſto merece en eſte Mundo, ſe llama Vivo, pues es el fito, y blanco, a que tira ſu Venida; Sy eſte Juſto deſpues de morir, dexò eneſte Mundo Inſtrumentos capaces de merecer, no ſe llamarà que eſtà Vivo? Sy ſu venida al Mundo fue para merecer, ſy el merecer, es para Gozar; ſy con los Inſtru-

mentos que dexa, merece: ſy con lo que merece: Goza; Ergo, eſtà Vivo, y con eſto ajuſta aquel Axioma de nueſtros Sabios, que affirma, que גדולים צדיקים במיתתן יותר מבחייהן. *que ſon mas exelentes los Juſtos deſpues de Muertos, que quando Vivos*, y Con Razon, por que eſtando Muertos, no pueden pecar, pero pueden Merecer; Supongamos que uvieſe alguno, que vacilaſe en la Creencia de nueſtros Sabios, y Leyendo el *Mateh Dan*, ſe convirtieſe a la Verdadera Creencia, no es eſte un merito adquirido deſpues de la Muerte de ſu Autor? No gozarà pro ello el fruto de ſu Obra? Si por cierto; luego aunque el Inſtrumento primero, deſſa bendita Alma, ayga fallecido, Dexò otros Inſtrumentos capaces de merecer; Luego bien ſe puede dezir, y aun ſe deve dezir, צדיקים במיתתן קרויין חיים. Con eſto entenderemos, lo que dizen nueſtros Sabios, que a la primera Viſta atemoriſa תלמידי חכמים אין להם מנוחה לא בעולם הזה ולא בעולם הבא. *que los Sabios no tienen Repoſo ny eneſte, ny enel Otro Mundo*, por la miſma razon que llevamos dicho, por que mereciendo ellos todos los Dias, aun deſpues de Muertos, no tienen un grado fixo en la Gloria, por que como crecen

crecen de merito, ſuben de grado, a lo que ellos llaman no tener repoſo, por que ſiempre alcanſan mas, y ſuben de grado, por aquellos meritos que conſiguen aun deſpues de muertos, con que bien podemos dezir con ſerteza, que. גדולים צדיקים במיתתן יותר מבחייהן. צדיקים במיתתן קרויין חיים.

No hay que admirarſe luego, que ſean tan exactos los Sabios, en la Exequias de los Sabios; ny hay que admirarſe, el que le aproprien tan grande Caſtigo al que ſe mueſtra remiſo en ellas, pues deviendo de vivir eſte Juſto, una vida Eterna, paſſando deſta perecedera, a la perpetua: de la pecaminoſa, a la inocente y ſanta, razon es que ſe publique, razon es que ſe celebre; aprendan los Hombres a ſer buenos, ſy quieren no morir, tomen Exemplo ſi quieren perpetuarſe; Luego muy adequado eſtà el Caſtigo de enterarſe Vivo, al que no Celebra las Exequias como deve, que es lo que dixe enel Maamar de Thema כל המתעצל בהספדו של הכת ראוי לקברו בחייו. Que Hombre que ſe mueſtra remiſo en honrar aun Muerto Vivo, no ſe puede eſperar que honre al Vivo Muerto, por que todo el Tiempo que el Hombre no muere, no ſe puede llamar vivo הן בקדושיו לא יאמין. no hay que fiarſe del Hom- Yob 15. 15.

Hombre, haſta la hora de la Muerte, y no merece aſociarſe ny con Vivos ny con Muertos, y aſſy entierenlo vivo ראוי לקברו בחייו.

Que ſe ayga executado ſemejante Caſtigo, es patente pues proſigue el Maamar שנאמר ויקברו אותו בגבול נחלתו בתמנת סרח אשר בהר אפרים מצפון להר געש מלמד שרגש עליהם את ההר לקברם בשביל שלא הספידו את יהוישע כראוי. que queria Dios ſepultar a los Iſraelitas debaxo del Monte, por que no havian hecho las Devidas Exequias a Ieoſuah, pero ſuſpendiolo, no es tiempo de Ventilar la razon; lo que reparo es, que dize el Verſo, ואלעזר בן אהרן מת *Que Elhazar hijo de Aaron, era muerto*, pues ſino nos partecipa antes, que muriò, como nos dize aqui que era muerto? Mas con razon dize que era muerto, antes que murieſe, por que al punto que dexò Elhazar de celebrar las Exequias de Jeoſuah como devia, ſe reputò por Muerto ואלעזר בן אהרן מת. ny tampoco dize que le celebraron Exequias, no, por que Hombre que tan poco ſupo celebrar a ſu Superior, vaya a la Tierra ſin que nadie ſe a cuerde dèl,

Jeoſ. 24. 30.

Ibid. ver. 33.

Pues ſy eſte es el Caſtigo del que anda remiſo en las Exequias del Sabio, qual ſerà el premio del que ſe extrema

en

en ſolicitudes? Del que aquilata al Sentimiento? Eſſo ventilaremos al fin del Sermon, voy a èl;

Gemia la triſte Zion, en los braſos del Deſconſuelo, hallavaſe oprimida de la Vejacion, conculcada del Dolor, y hollada dela Deſdicha, mas nada le affligia tanto coma la falta del Conſuelo, por que aquellos de quien mas dependia ſu Credito, aquellos que devian defenderla, fueron los mayores Enemigos, אין לה מנחם מכל אוהביה כל רעיה Lam. 1. 2. בגדו בה היו לה לאויבים. Santo y Divino Elegiſta, no dexes a la Triſte Madre, fluctuar enel Mar de ſu Affliccion, adminiſtrale el Conſuelo, ſeſa de llorar Venerable Propheta, enjuga las Lagrimas, que el demaſiado ſentimiento, no alivia el Dolor, ny mitiga el Deſguſto, antes lo renueva, y lo aviva, y pues tu eres entre todos el que verdaderamente ſientes, como tu miſmo te quexas כלו בדמעות עיני חמרמרו מעי נשפך לארץ Ib. 2. 11. כבדי על שבר בת עמי eſſas Razones que gaſtas en exagerar tu Sentimiento, emplealas en buſcarle el Alivio.

Oygamoſſe como le adminiſtra el Conſuelo a la triſte Zion, Exclama Llorando, מה אעידך מה אדמה לך הבת ירושלם מה Ib. ver. 13. אשוה לך ואנחמך בתולת בת ציון כי גדול כים שברך מי ירפא לך.

Oh

Oh Yeruſalaim, dize, no tengo con quien comparar tu Deſdicha, oh Triſte, y afflicta Zion, no hallo con quien igualar tu Deſgraçia, ſolo lo grande y eſpacioſo de la Mar, puede ſervir de paralelo a tu Deſventura, que Conſuelo puedo adminiſtrate, quando no ay remedio paro tanto Mal?

Valgame Dios! es eſte el modo de conſolar los afligidos? es eſta la forma de adminiſtrales el Conſuelo, Repreſentarles el caſo de ſeperarado, מה אעידך מה Ibid. אדמה לך הבת ירושלם? proponer Impoſſibilidades al Conſuelo, מה אשוה לך Ibid. ואנחמך בתולת בת ציון?, Narrarles ſu Deſdicha, con encarecidos hiperboles, כי גדול כים שברך? Ibid. Moſtrarles lo incurable de la Enfermedad, מי ירפא לך? Ibid.

Dexame, Dexame embuelta en my triſteza, diria la ſentida Zion, no aumentes mis Dolores, con la repiticion de mis Deſdichas, Bien sè que mis Prophetas buſcavan ſu provecho, y dexavan my beneficio, נביאיך חזו לך שוא Ib. ver. 14. ותפל. Bien ſe que antes era las Delicias del Genero Humano, y agora ſoy el Vilipendio del Mundo, סָפְקוּ עָלַיִךְ כַּפַּיִם Ib. ver. 15. כֹּל עֹבְרֵי דֶרֶךְ שָׂרְקוּ וַיָּנִעוּ רֹאשָׁם עַל בַּת יְרוּשָׁלַם הוֹאת הָעִיר שֶׁיֹּאמְרוּ כְּלִילַת יֹפִי. מָשׂוֹשׂ לְכָל הָאָרֶץ. Bien sè, que todos

ſe

se alegra de my desdicha, אך זה היום שקיוינוהו מצאנו ראינו. y por fin sè, que Dios vibrò las Flechas de su indignacion contra my, עשה יי אשר זמם es este el Consuelo, que devo esperar de tu docto Consejo? Es este el alivio, que tengo que recevir, de tu santa Doctrina? Sy, dize el devoto Propheta; por que abriendo tu los Ojos a la Desgracia, los ceraràs al Dolor, ally estriva tu Consuelo, ally consiste tu Alivio; Dios es el que te castiga, עשה יי אשר זמם. pues si sabes que su Divina mano, fue el Ministro de su Indignacion, que mayor Consuelo? צעק לבם אל יי חומת בת ציון. Resignate a su Divina Voluntad, sufre esse gran golpe con pasiencia, recure a su Divina Misericordia, que es el unico alivio, que puede hallar tu incomparable Dolor; que Dolor que no admite remedio humano, solo Dios lo puede remediar, שפכי כמים לבך נכח פני יי שאי אליו כפיך. Ibid. ver. 16. Ibid. ver. 17. Ibid. Ibid. ver. 18. Ibid. ver. 19.

No digo dize, el sentido, y lloroso Propheta, no digo dize, que dexes de llorar, que es imposible que el proprio interes, dexe de provocarte al llanto; perdiste el Rey, perdiste la Monarchia, perdiste la Santa Ciudad, perdiste el Sacerdocio, perdiste el Templo. Quando te concideràres sin Rey, no lloraràs por

el Sceptro? Quando te vieres desterrado, en agenas Tierras, no lloraràs por la Monarchia? Quando te vieres imergido, en lo nefando de sus Idolatrias, no lloraràs por la Santa Ciudad? Quando te vieres sin Ministerio, no lloraràs por el Sacerdocio? y por fin, quando te vieres sumergido, enel profundo baratro de tus Delitos, no lamentaràs por tu Templo? si por cierto; que lo sensible, lo grande, lo prodigioso de la perdida, no dexa lugar
Ibid. 1.9. a ningun Consuelo humano, ותרד פלאים אין מנחם לה. No hay quien sea capaz de administrale el Consuelo, por que fue una cahida muy prodigiosa. Llora, llora, dize, derite esse triste Coraçon en Lagrimas, lamenta, suspira, y gime, que bien tienes por que, y de que,
Ib. 2. 19. שפכי כמים לבך. Pero advierte que sea
Ibid. esse Llanto, Cantando, קומי רני בלילה. que es esto? Cantar por Perdidas? Cantar por Desgracias? Cantar llorando? si, dize, llora, pero canta al mismo tiempo; Llora por que perdiste el Reyno; pero Canta, por que te ha de bolver la Monarchia. Llora, por que perdiste el Rey; pero Canta, por que has de bolver a empuñar el Sceptro. Llora, por que perdiste la Santa Ciudad; pero Canta, por que la Ciudad

dad ha de bolver a ſu Santidad. Llora por que perdiſte el Miniſterio; pero Canta, por que has de bolver a recuperarlo. Llora, por que perdiſte el Templo, pero Canta, por que has de bolver a tenerlo mejorado. Que perdida que promete mejoria, no ſe deve llamar perdida. Adviertote dize, que aunque te aconſejo que llores, aunque te digo que gimas, aunque te amoneſto que ſuſpires, ſea נכח פני ". ſiempre Ibid. conciderando en la Divina Providencia, reſignandote a la Divina Voluntad, y procurando ſatisfazerle, como a Dueño, no quexarte como a Agreſor; que dar quexas del Soberano, es hazerſe Reo de Leſſa Mageſtad, es acriminar el Delito, es impoſibilitar el Perdon; Llora, pero como ſi eſtuvieſes en la preſencia de Dios נכח פני ". Ibid.

Permitidme Señores, permitid que llore, dexad que lamente, concededme que ſuſpire, por que perdì un Amoroſo, ſobre extremo, Padre, faltame un benigno, y cariñoſo Preceptor, careſco de un incomparable, y univerſal Maeſtro, por que cayò my Corona, ſe extinguiò mi Luz, ſe eclipsò my Luna, ſe puſo my Sol, שמש וירח קדרו וככבים אספו נגהם. Yoel 2. 10. Grande es my perdida; incomparable es my Deſgracia; intenſo es mi Dolor;

pero contrito, humilde, postrado, y genuflexo, me resigno con devoto animo, a la santa, y bendita mano, que me
Lam. 2. 19. castiga נכח פני יי. Como quien està, ante la Divina Presencia; Mas que me mande el Propheta Cantar Llorando, parece muy arduo; mas si, obedesco al Divino Mandato, me sugeto al santo Precepto; sy, Lloro un Padre muerto en la Tierra, canto un Angel vivo enel Cielo, apunto como dixe enel Verso
Exod. 14. 19. de Thema ויסע מלאך האלהים. Lloro, por que antes le teniamos en nuestra presencia, y agora se fue de nosotros; aquel Angel digo, que solia defender nuestro Exercito, del Real del commun Enemigo, con sus Reprehenciones, y
Ibid. Amonestaciones ההלך לפני מחנה ישראל. y Canto, por que no hizo mas que moverse atras de nosotros para defendernos
Ibid. וילך מאחריהם. Sy, Lloro un Maestro que careso; Canto por sus Excelentes, y Famosas Obras, que dexò impresas en perpetuos Caracteres. Sy, Lloro un Preceptor que me falta, Canto lo Eminente de sus doctos y eruditos Manuscriptos que dexò, que son un inestimable Thesoro; Lloro por decoro, lloro por honor, llorome a my mismo, que es a quien se deve llorar; pero Canto por Ob-

Obligacion, Canto por Devocion; Canto por Precepto, קומי רני בלילה. mas como es este Canto? Llorando, שפכי כמים לבך. derramando el triste Coraçon en sentidas lagrimas; Canto Llorando, y Lloro Cantando, quando Veo sus Obras, Lloro su falta; Quando la Memoria, me representa su ausencia, canto por sus Obras, Que Sugeto tan Ilustre que dexò impreso su Caracter tan al vivo, enla memoria de los Vivos; ny se puede Lamentar sin gusto, ny se puede alavar sin Lagrimas; este es el unico Consuelo, que he hallado en las sagradas Letras, quando la perdida es tan grande, y tan sensible como esta, pues al mismo paso, que resignados a la Divina Voluntad, devemos llorar por decoro, devemos cantar por sus Virtudes, por sus Excelencias, por sus Meritos; Pero direis Señores, que es adequado este alivio para el particular de los *Abelim*, que no hay duda, que es suficiente este Consuelo, para trocar las Lagrimas de my Venerable Genetrix, y de los tristes Hijos, en llanto de Decoro, en llanto de Devocion: pero que esto no vos enjuga a Vos las Lagrimas, no vos administra el Consuelo; assy es, paso a daroslo. Lam. 2. 19. Ibid.

Dixe

Dixe enel Maamar de Thema, כל המתעצל בהספדו של חכם ראוי לקברו בחייו. *Que todo el que ſe mueſtra remiſo en las Exequias del Sabio, merece que le entierren Vivo.* No hay duda, que quanto ſe agrava la Pena al Delinqûente: tanto mas deve exceder el Premio al Obſervante; aſſy deve ſer, y aſſy es, y es tan notorio, y tan natural, que me eſcuſa el traer Exemplos; Pues qual ſerà la Remuneracion, del que lamenta con Decoro? del que le honra con exquiſitas Exequias? del que emplea ſu conato, en moſtrar lo delicado del Sentimiento? lo noble y generoſo del dolorido Animo? Permitidme que haga una pequeña Digrecion, que yo vos lo moſtrarè.

Confieſo que embaraſado el Animo, abſorto el Entendimiento, y paſmada la Contemplacion, me hallè perplexo, ſin ſaber que expreſiones uſar, enel reconocimiento de vueſtra Piedad, de vueſtra Devocion, y de vueſtro Sentimiento, por que *es la mas Sincera, y Devota Caridad la que ſe executa con los Muertos,* חסד שעושין עם המתים הוא חסד של אמת שאינו מצפה לתשלום גמול.

Que Caridad que ſe haze ſin expectacion de recompenſa, no puede ſer ſino hija, de un Generoſo, Noble, y Devoto Animo;

Animo; embuelto pues en my Dolor, y ſumergido en my triſte penſamiento, me hallè en un inſtante libre de eſte Laberinto, y como Vos miſmos me puſiſteis enèl, Vos miſmos me libraſteis dèl; reparad de que forma; me adminiſtravais el Conſuelo eneſtas Palabras, בלע המות לנצח ומחה אדני יהוה דמעה מעל כל פנים והרפת עמו יסיר מעל כל הארץ כי יי דבר. Yeſ. 25. 8. Conſoladvos deziais, por que ha de venir tiempo, *en que la Muerte, muera*; *en que Dios enjuge univerſalmente las Lagrimas de todos*; *en que quite ſu divina Mageſtad, la Verguença y Vilipendio, de la Nacion por todo el Orbe, por que Dios aſſy lo dixo.*

Veis aqui Señores, la recompenſa de vueſtra Liberalidad, y Devocion, y la paga de vueſtro Merito. Que hiziſteis? Con vueſtra Generoſidad diſteis vida aun Muerto, le acreſentaſteis la Fama, le eterniſaſteis el Nombre, le hiziſteis imortal; pues dize Dios, de que ſirve la Muerte, ſi eſtos con ſus Exequias ſe extreman para hazer Imortales? muera pues la Muerte, y vivan Ellos eternamente; בלע המות לנצח. Que hiziſteis? Ibid. Lloraſteis copioſas y ſentidas Lagrimas; pues dize Dios ſirvan eſſas Lagrimas, de quinta Eſſencia de todas las Lagrimas,

que

que devian derramar, y enjugue la Di-
Ibid. vina Misericordia, ומחה אדני. aun a-
quellas mismas Lagrimas, que la Divina
Justicia havia sentenciado contra Ellos,
Ibid. יהוה דמעה מעל כל פנים. Que hizi-
steis? honrasteis con decoro vuestro
Paralip.2. Maestro וכבוד עשו לו במותו. pues sa-
32, 33. bed de cierto que no havrà deshonra,
Yes. 25. ny vilipendio en la Nacion, וחרפת עמו
8. יסיר. y la consequência desto es, que
redundarà en grande honor, en toda la
Tierra, por que admirados nuestros Ve-
zinos, de ver la sumptuosidad de vue-
stra generocidad, es preciso pregunta-
sen, por ventura es algun Noble, que a-
rastra tanto Luto? no, responderiais,
que entre nosotros, no hay tanta di-
stinccion de Nobleza, para tanto extre-
mo; Luego, serà algun Poderoso entre
vosotros? tampoco, por que es nuestro
Rabino; y como? replicaran: los Here-
deros pueden hazer tan grande gasto?
que no son los Herederos, que somos
nos, que le hazemos las Exequias; Val-
game Dios! diria, y por que tanto ex-
tremo? por que era nuestro Maestro,
responderà el Judio, por que predicava
la Palabra de Dios. Veis aqui Señores,
por que Dios se extrema en darvos ade-
quadas recompensas, a tan excelentes
Virtudes; Vos santificasteis el nombre

de

de Dios, por que es cierto, que no lo hizisteis, por que era excelente Philosopho, ny por que era buen Mathematico, ny por que era experto Medico, ny por que era gran Poeta, ny por que poseïa las buenas Letras, mas solamente por que predicava la palabra de Dios, כי יי דבר. pues vos honrasteis Ibid.
la Ley de Dios, razon es que Dios vos honre a Vos, וחרפת עמו יסיר מעל כל Ibid.
הארץ. y todo por que? por que hizisteis essa honra a quien vos predicava la Ley de Dios, a quien vos reprehendia, a quien vos enseñava, כי יי דבר. Ibid.

Lo que yo tenia ideado, quando crey me incumbia el agradecimiento, era bendecir-os, con lo mismo que oy vos presagio; hallo que tomando el empeño Dios sobre sy, me libra a my del empeño, pues se extrema tanto en favorecer, a quien tanto se extrema en Exequias; y que mayor Consuelo quereis, que el que vivais eternamente, בלע Ibid.
המות לנצח. que no tengais ocacion de disgustos ny Lagrimas, ומחה אדני יהוה Ibid.
דמעה מעל כל פנים. que no aiga entre vosotros deshonra ny Vilipendio, וחרפת Ibid.
עמו יסיר מעל כל הארץ. por que Dios assy lo quiere, y manda, ? כי יי דבר Ibid.

Y Tu oh Amada, y Venerable Genetrix, dignissima Compañera, de tan in-

signe Consorte, y vos oh desconsolados, y afflictos Hermanos, vos digo, ויסע מלאך האלהים ההלך לפני מחנה ישראל. Exod. 14. 19. Que nuestro Angel no muriò; es verdad que le teniamos delante, que conducia el Exercito de Israel, pero no hizo mas, que moverse hazia otra parte, se ocultò de nosotros, y pues èl nos defendiò con su Amparo, y nos educò con su Doctrina, sabed cierto, que no menos oy, se opondrà contra qualquiera Exercito de tiranos Infortuneos, que contra nòs se oponga; y assi cantad llorando, y llorad cantando conmigo, que si nos falta un Hombre, tenemos un Angel; si perdimos un Padre, tenemos un Paraninpho, que nos defiende, aun que no lo vemos.

Y tu oh Santa, y Bendita Alma, ilustre, y fixa Estrella, de nuestro Judaico Emisphereo, pues con tus pias, y devotas Obras, con tu Humildad, con tu Doctrina, con tu consumada Sciencia, con tus magnanimas, y excelsas Virtudes, fixaste tu morada enel Empireo, aunque te hallas enel Cielo, no por esso te ausentaste de la Tierra, pues te has dexado multiplicado, en tus insignes, y famosas Obras, y assy digo, que, יהיו מתיך נבלתי יקומון הקיצו ורננו שבני עפר כי Yesah 26. 19.

כי טל אורות טלך בארץ * רפאים תפיל.
essos Cuerpos muertos que adornan esse Tumulo, resucitan a aquellos, que aunque Vivos, se pueden llamar muertos, pues con tu prodigiosa Vara de Justicia *Mateh Dan*, נבלתי יקומון. como otra vara Ibid. de Elisah, (sino diere en manos de Guehasis,) resusitarà aquellos que estàn Muertos, para la Doctrina de nuestros Sabios; y los que estais durmiendo enel Polvo de nuestra humanidad, despertad de vuestro Letargo, הקיצו ורננו שכני עפר. Ibid. y regozijadvos de ver essa ilustre Doctrina, esse Rocio de Luzes, טל אורות. Ibid. que haze producir enel Alma, fruto de Devocion, y aprecio, a las palabras de nuestros Divinos Maestros; por que còn la fuerça de sus Concluciones, con la vehemencia de sus Argumentos, con lo adequado de sus Ilaciones, arroja por Tierra, los monstruosos Gigantes, de los Argumentos, que contra nòs, socitan nuestros Adversarios, mostrando que aunque tienen la Vista de Gigantes, mas por las Armas con que le adornan, que por la fuerça que poseen, no son mas que Esqueletos adornados, Muertos vestidos.

* La palavra *Rephaim*, enel Hebraico significa Muertos, y significa Gigantes.

No tengo que llorarte oh Amoroso Padre; Viviste, como Moriste: y Moriste, como Viviste; como Judio, Philosopho, Theologo, adaptando las Maximas Philosophicas, a la Divina Theologia, no esta, a aquella; Tu Vida, fue una continuada serie de Morales Virtudes; Tu Muerte, un Virtuoso Desengaño, de las vanidades deste Mundo; una perfecta Resignacion a la Divina Voluntad; ny pidiendo la Muerte con enfado; ny dezeando la Vida con anhelo. Y pues naciste Mortal, Viviste Bien, y Moriste Bien, ny me queda que llorar por ty, ny tengo que Lamentarte; Las Lagrimas que derame, el Sentimiento que tuve, y tendre, de forma, que ny este puede sesar, ny aquellas enjugarse, es por my, por my proprio interes, por la falta que me hazes.

Ea pues Señores, ya que no nos queda que llorar, por nuestro Muerto Vivo, ya que tengo administrado el Consuelo, a cadaqual en particular; seame permitido el pedir a Dios, nos conceda el General de la Nacion, quando El mismo promete consolarnos, con tiernas, y melifluas Expresiones, כאיש אשר אמו תנחמנו כן אנכי אנחמכם וברושלם תנוחמו. Yesai 66. 13.

SERMON

Predicado en las Exequias de los Treinta Dias, del Fallecimiento, del muy Reverendo, y Doctiſſimo H. H. y Doctor,

R. *DAVID NIETO.*

En 28 Sebat 5488.

Por ſu Hijo

Iſhac Nieto.

SERMON

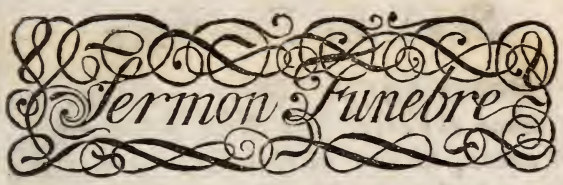
Predicado en las Exequias de
los Tercios Dias, del Fa-
llecimiento, del muy Reve-
rendo, y Doctrinimo D. N.
y Doctor.

D. DAVID NIETO.

En su Sobre Vida.

Por su Hijo

Illac Nieto.



והבדילה הפרכת לכם בין הקדש ובין קדש הקדשים.

מסכת ברכות פ"ג

אמר רבי יוחנן משום רשב"י מאי דכתיב פיה פתחה בהכמה ותורת חסד על לשונה. בנגר מי אמר שלמה מקרא יה? לא אמרו אלא בנגד דוד אביו שדר בהמשה עולמות ואמר שירה. דר במעי אמו ואמר שירה שנא' ברכי נפשי את יי ובל קרבי את שם קדשו. יצא לאויר העולם ונסתכל בכבבים ומזלות ואמר שירה שנא' ברכי יי מלאכיו וגו' ברכו יי כל צבאיו. ינק משדי אמו ונסתכל בדדיה ואמר שירה. שנ' ברכי נפשי את יי ול תשכחי כל גמוליו. מאי כל גמוליו? אמר רבי אבהו שעשה לה דדים במקום בינה. טעמא מאי א"ר יהודה ברי שלא יסתכל בערוה. רב מתנה אמר כדי שלא ינק ממקום הטנופת. ראה במפלתן של רשעים ואמר שירה שנא' יתמו הטאים מן הארץ ורשעים עוד אינם ברכי נפשי את יי הללויה. נסתכל ביום המיתה ואמר שירה שנא' ברכי נפשי את יי יי אלקי גדלת מאד הוד והדר לבשת.

Exod. Cap. 26. V. 33.

Y separarà el Velo para Vosotros, entre lo Santo, al Sancto Sanctorum.

Enel Trat. de Berahot. Cap. 1.

Dize R. Johanan, de nombrado de R. Simhon

Simhon hijo de Yohay, que es lo que dize el Verſo, Su Boca abriò con Siencia, la Ley de Caridad ſe hallava en ſu Lengua? por quien dixo Selomoh eſte Verſo? no lo aplicò, mas que a ſu Padre David, por que haviendoſe hallado en Cinco diferentes Mundos, en todos alavò a Dios con Himnos.

Halloſe enel Vientre de ſu Madre, e hizo un Himno, como dize el Verſo, Bendize my Alma a. A. y todos mis Interiores, al Nombre du ſu Santidad.

Saliò al Mundo, y contemplando en las Eſtrellas y Aſtros, hizo otro Himno, como dize el Verſo, Bendezid. a .A. ſus Angeles, &c. Bendezid. a .A. todos ſus Exercitos.

Se nutriò de los Pechos de la Madre, y conciderando en Ellos, hizo otro Himno, como dize el Verſo, Bendize my Alma a .A. y no te olvides de todos ſus favores. *Pregunta la Guemarà, que ſignifica eſta Palabra* Guemulav? *que ſiendo ambigua, enel Hebraico ſe puede entender, el dar a nutrir la Madre al Niño? Dize R. Abuh, ſignifica que le criò Dios los Pechos enel Lugar de la Siencia, eſto es junto al Coraçon; por que Razon? R. Yeudah dize, por que no vieſe, lo que no devia ver,*

ver. R. Matnah dize, por que no ſe nutrieſe de lugar impuro.

Vido el exterminio de los Iniquos, e hizo otro Himno, como dize el Verſo, Concluyanſe los Pecadores de la tierra, no ayga mas Malos, Bendize my Alma a .A. Aleluyah.

Contemplò enel Dia de la Muerte, e hizo otro Himno, como dize el Verſo, Bendize my Alma, a .A. .A. Dios mio, mucho te engrandeciſte, de Gloria, y Hermoſura te veſtiſte.

§. 1.

OH que funebre Aparato, Dios mio! Oh que triſtes Luzes! Oh que Lugubre Tumulo! Oh quanto provocan al Llanto! Oh quanto ſocitan el Dolor! Oh quanto excitan la Triſteza! Oh quanto acuerdan la Deſgracia! Valgame Dios! que es eſto? bolverè a reiterar los Suſpiros? bolverè a agitar la Paſion? bolverè a innovar el Sentimiento? Oh que fuerte paſſo! Oh que duro trance! Suſpende por un poco, oh dolorido Coraçon los Solloſos; y vos oh triſtes Ojos llorad, deramad perenes Fuentes de Lagrimas, ſervid de alivio al oprimido Coraçon, que tanto crece ſu agonia, quanto vos le negais

gais el paſage al Dolor; dexad que diſipado, evapore en liquidos, y tranſparentes Criſtales, la triſteza, quiſàs darà lugar al a Concideracion, a meditar ſu Deſgracia, por que el triſte, y dolorido Silencio, ſuele ſer por la mayor parte, Padre de la deſeſperacion, דאגה בלב איש ישחנה.

Prov. 12. 15.

Mas que es eſto! no propuſe el Conſuelo en las paſſadas Exequias? Si; pues como me retracto de lo que dixe? como ſe atreve mi oſadia, a renovar el dolor, reiterar el llanto, y ſocitar las anſias? no eran les Siete Dias, quando propuſe el Conſuelo? ſi; pues como agora en los Treinta, pretendo exitar las Lagrimas? oh que Yerro! oh que abſurdo! oh que impropriedad! mas no, no es yerro, no es impropriedad, no es abſurdo; provemos de que forma.

Havia ordenado el divino Tribunal, (a inſtigaciones del Demonio,) caſtigar al Inocente Jyob, no por expiacion de Delitos que tenia: mas por prueva de ſu Paſiencia que exercitava; (*oh Juſguen agora los Criticos, como pueden eſcrutinar la Divina Mente, ſi no fuera la Revelacion, ſi ſe prueva la Virtud con Caſtigos, enel Divino Tribunal?*)

Daſele facultad al Demonio, de Executar la Sentencia, y pone imediatamente por

por obra, lo que tanto anhelava; *Que nunca eſtan en ſu centro los Malos, ſino quando hazen mal.*

Gozava Iyob, de una continua, y agregada Felicidad, no tenia mas diſguſto que el ſer Docto, por que ſu Entendimiento, le annunciava ſu funeſto ſuceſo; y quando los inconciderados Hijos, diſipavan el Patrimonio en continuos Banquetes, a El le atormentava el recelo, de los deſcomedimientos de un Feſtin; le deſguſtava el diſpendio de un Caudal; *Que el demaſiado Luxo, es el Albriciador de la Pobreza.* Y le atenazava la ſoſpecha, de que ſumergidos los hijos, enel pielago de los Deleites, deſterraſen de ſu imaginacion, toda concideracion Divina; *Que que ſe puede eſperar, de Perſonas que emplean todo el tiempo, en las Delicias deſte Mundo?* aſſy lo dixo èl miſmo llorando, quando no tenia remedio, לא שלותי ולא שקטתי Yob 3. 26. ולא נחתי ויבוא רוגז.

En uno deſtos Dias, (pues todos los Dias eran unos para Ellos,) en que celebravan los hijos de Iyob un Feſtin, en caſa del mayor de los Hermanos; (mejor dixiera ſus Exequias, en la Urna de ſu vanidad;) ſe executò la fatal Sentencia; que razon era, ſucedieſe la deſgracia, en Caſa de aquel, que deviendo evi-

tarla con la modeſtia, la fomentava con el exemplo.

El Demonio reveſtido del poder divino, pòne en execucion todo ſu poder; Excita los Sabaytas, a que le deſpoſean de las Bacas y Burras; Emplea el Fuego Celeſte, para quemarle las Ovejas; Solicita los Caldeos, le roben los Camellos, y finalemente levantando un terrible Huracan, que toque los quatro extremos de la Caſa, la cayò ſobre los Hijos, y ſepultò la Famílla del triſte Jyob, en las ruinas de ſu Oſtentacion; y por exercitar ſu Tyrania, con Diabolica Arte, le reſerva a cada Deſgracia, un triſte Albriciador, para que le anuncie ſu Deſdicha.

Aqui tenemos metamorphiſado a Jyob, en un inſtante, de Rico, en Pobre, de Poderoſo, en Neceſitado, de Principe, en Mendigo, y de Fecundo, en ſolo y Deſdichado; Oygamoſle lamentar, pues es fuerça, que tantas, y tan complicadas Deſgracias, le aranquen del coraçon ſentencioſas Lamentaciones; Pero oh que admiracion! en lugar de prorumpir en laſtimoſas quexas, valiendoſe de una Philoſophica Theologia, deſcrive en eſtas celebres, y eloquentes Oraciones, ſu deſengaño

ſengaño, ערום יצאתי מבטן אמי וערום Yob 1.
אשוב שמה. Por ventura dize, traxe yo al Mundo quando vine, alguno deſtos Bienes, que ſe adquieren enèl? no por cierto; por ventura llevarè alguno conmigo? tampoco; *Pues ſi ſali del Vientre de my Madre deſnudo, ſi deſnudo he de tolver, a la comun Madre la Tierra?* de que tengo que quexarme? ערום יצאתי מבטן אמי וערום אשוב Ibid.
שמה. y no contento con expreſſar ſu Deſengaño como Philoſopho, manifieſta ſu Reſignacion como Theologo, en eſtas celebres Palabras, יי נתן ויי לקח יהי שם Ibid.
יי מבורך. Quien es el Dueño de los Bienes? Dios; Quien los Deſtribuye? Dios; Quien los quita? Dios; *pues ſi Dios es quien dá, y Dios es quien quita, ſea el Nombre de Dios bendito.*
יי נתן ויי לקח יהי שם יי מבורך. Ibid.

Oh pluguieſe a Dios, que en todas nueſtras Deſgracias, preſervaſemos indeleble en nueſtra Memoria, eſta ſentencia, para valernos della, en las Urgencias.

Mas no pàra aqui ſu Devocion, aun mas ſe extrema.

Mas le afligia al Demonio, la Paſciencia de Jyob, que a Jyob las Deſgracias que le acarreò el Demonio; *Que no hay mayor ſentimiento para un Malo,*

que el ver exaltada la Virtud, en un Devoto. Propone enel Divino Tribunal, el que ſele dè orden, de affligirle corporalmente; concedeſele, y lo executa.

La Muger como mas flaca, deſeſperada de ver tanta Paſciencia, atribuye a Indolencia, lo que era Tolerancia; creya Inſenſibilidad, lo que era Reſignacion; y juſgava Porfia, lo que era Valor; y no es mucho; *Por que para los que no tienen el Entendimiento Solido, las Virtudes Grandes, como exceden ſu Concideracion, las toman por Vicios.* Propone-le, para remedio de tanto Mal, el mas deſeſperado remedio, que ſe podia hal-
Yob 2. 9. lar, enla Pharmacopea del Demonio, ברך אלהים ומות. *Reniega, y Muere*, que es lo miſmo que dezir, pierde Alma, y Cuerpo, y pues Dios te Caſtiga ſin merecerlo, ni vayas a gozar de ſu Viſta,
Ibid. ni le ſirvas eneſte Mundo, ברך אלהים ומות. Reaſume el Eſcudo de ſu Paſciencia Jyob, y reſponde a tan execrable Propoſicion, con toda la blandura que le dictò, o ſu Amor, o ſu Docil Genio, כדבר אחת הנבלות תדברי גם את הטוב נקבל מאת האלהים ואת הרע לא נקבל? *Bien ſe reconoſe la Vileza de tu Animo, en lo que propones; bien ſe mira, era hija del interes tu Devocion, pues aconſejas,*

ſejas, que en faltando Dios con ſus Auxilios, falte yo con la obligacion; parecete a certado, que agradeſcamos quando nos Beneficia? y que repugnemos, quando nos Caſtiga? Que mayor Devocion, que mayor reſignacion, ni que mayor fortaleza de Animo? Que ſentencias tan celebres? que expreſiones tan conſiſas, y tan ſignificantes? ni mas ſe puede dezir, ni mas ſe puede penſar. Pero aqui my reparo! No ſon eſtas Devotas Sentencias, celebres Oraciones, ſantas, y pias expreſiones, indices de un Devoto Animo, y decifradoras de una implicita Obedencia, a la Divina Voluntad? una obſequioſa Reſignacion, que eſtablece la Devocion, y repugna la Impiedad? de donde pues pudiera yo colegir lo contrario? pues veo que le preciſa al Hiſtoriador Sagrado, dezir en la primera Sentencia, בכל זאת לא חטא איוב ולא נתן תפלה לאלהים. *Que no havia pecado Jyob, y que no havia pueſto falta enel Govierno de la Divina Providencia.* Y en la ſegunda Sentencia dize, בכל זאת לא חטא איוב בשפתיו. *Que no havia Jyob pronunciado coſa, que pudieſe atribuirſe a Pecado.* Pues que mayor Encomio de ſu Devocion, que ſus Palabras? Que Ibid. Ibid.

mayor

mayor Elogio, que ſus Sentencias ? que mayor Panegirico que ſus Oraciones ?

Pero no ſin miſterio, nos deſcubre el Hiſtoriador la Verdad en eſſas Reflexiones ; Quando Jyob pronunciò eſſas Devotas Oraciones, quando ſe reſignò humilde, quando ſe conſolò Devoto ; fue quando opreſo el Coraçon, ſurprendido el Animo, el Entendimiento paſmado, y todo ocupado del Dolor, no le diò lugar a la Concideracion ; el recelo del temor amedrenta ; quanto mayor es el aprieto, tanto mas apriſa, procuramos ſalir del ; de aqui nace, que enlas graves Enfermedades, ſe aplican los mas violentos Medicamentos ; muchas vezes enlos grandes aprietos, fueron los Remedios, hijos del arrojo, y abortos del Entendimiento.

Por eſſo dize el Hiſtoriographo Divino, no te engañes con lo Melifluo de eſſas Palabras, ny con la Liſonja deſſas Devociones, por que ſon hijas del Dolor, del Eſpanto, del Miedo ; no dela Concideracion, no dela Razon, no del Entendimiento ; lo que puedo aſegurar es, que Jyob no pecò, por que no tuvo lugar de penſar ; *Que Reflexiones hechas ſin concurir la Concideracion, no pueden ſer ſino Iluciones dela Fantaſia.*

Si

Si quieres ver el verdadero Sentimiento de Jyob, dale lugar a que haga ſus Reflexiones, a que madure ſus Ideas, a que ſe acuerde, quando abundava de bienes, y agora ſe ve privado dellos; quando ſe via ſervido de Domeſticos, y agora que mas los neceſita, ſe ve ſin ninguno; quando ſe via rodeado de Hijos, y agora no halla quien le conſuele; quando poſeia la Salud, y agora ſe ve lleno de Enfermedades, Anſias, Deſdichas, y Solloſos; eſcucha lo que dize, y ſabras ſu Sentimiento, יאבד יום הולד Yob 3. 1.
בו והלילה אמר הורה גבר. *Maldito ſea el Dia de mi Nacimiento, y la Noche de mi Concepcion.* Eſto es lo que tiene Jyob enel Coraçon, eſſa eş ſu verdadera Idea; que importa que diga que ſe conſuela, ſi todavia no experimentò la falta que le cauſavan, los Bienes, los Hijos, y el Domicilio? Dexad que empiece a conocer la Neceſſidad, que El hallarà vano eſſe Conſuelo.

Que importa Señores, que el Dolor opreſſo, el Sentimiento paſmado, y el Entendimiento ſuſpenſo, dixieſen enel paſſado Sermon, que havia hallado el Conſuelo, ſi la Experencia, ſi la Concideracion, ſi el Penſamiento, a cada paſo me contradizen? Dizes que hallaſte el Conſuelo dize el Entendimiento? Pues

reſuelve

reſuelve eſta Dificultad que te propongo; Dizes que hallaſte el Conſuelo, dize el Penſamiento? pues madura eſta Reflexion, que te preſento; Dizes que hallaſte el Conſuelo, dize la Experiencia? pues reſuelveſme conmigo miſma.

No hay que creer en dolores ciegos, atropellan el Camino, y Jamas dizen la Verdad; ſolo la Concideracion, repreſenta a lo vivo el Deſguſto, por que Balancea el Dolor, con la Pena; que mucho pues, que haviendome moſtrado la Experencia lo execivo dela falta, me hallaſe privado del Conſuelo? la Opreſion, no me dexò ver otro Camino que el del arrojo; mas que puede ver del denſo Velo del Deſguſto, quien ſe halla en una Tiniebla de Deſgracias?

Perdonad Señores, que acordandome de lo que me falta, relate lo que careſco; pero que neceſſidad tengo yo de acordarvos, lo que Vos teneis tanto en la Memoria? ſolo pido que vos laſtimeis conmigo, y me ayudeis a Llorar, y Lamentar, la fatal Perdida que experimento, que es tal, que creyendo que como ſuele el tiempo la aliviaſe, hallo, que el tiempo es quien la agrava; la falta aumenta todos los Dias; la neceſſidad de ſu iluſtre Conſejo, crece todas

todas las Horas; que mucho pues aumente el Llanto, ſi crece el Dolor?

Un Padre, un Medico, un Philoſopho, un Theologo, un Maeſtro, un Preceptor, ſe requieren muchos Años, para enjugar las Lagrimas; pero quando todo ſe olvide, tan facilmente ſe olvida un Padre, *y un tal Padre?* no por cierto; Eſtoy confiado, que no llevareis a mal, que pagando el devido Tributo, al Sentimiento, repita con doloroſas Lagrimas, que נפלה עטרת ראשנו. quando faltò, החכם השלם החסיד העניו הרב הכולל הרופא המובהק הדיין המצויין זקן ונשוא פנים הוא הראש חכם הרשים ונבון לחש א"א מורי רבי ועטרת ראשי זצ"וקל. pero contrito, afligido, y dolorido, juſtifico la Divina Juſticia en my Deſgracia, y aſſy publico Confeſando, que צדיק אתה יי וישר משפטיך:

§. 2.

LA Novedad en las Ideas ſurprende, pero con facilidad deponen la admiracion con el exemplo; un paſſo en la *Guemarà*, manifeſtarà lo verifico deſta Propoſicion.

Dize pues enel Tratado de Sabath, אמר הזקיה מאי דכתיב משמים השמעת דין Sabat. Cap. 8.

דין ארץ יראה ושקטה. אם יראה למה שקטה? ואם שקטה למה יראה? אלא בתחלה יראה ולבסוף שקטה. *Dize Hisquiyà, que es lo que dize el Verso,* (hablando por la dada de la Ley.) *quando* de los Cielos hiziste oyr la Justicia, o sea la Ley, la Tierra Temiò, y sosegò; *si temiò por que razon sosegò? y si sosegò por que razon temio? Pero la verdad es, que en el principio temiò, y al fin sosegò.*

Dos Questiones haze aqui, el Autor del *Maamar*, a las quales dà una solucion; la primera Questiòn es, *que si temiò, por que razon sosegò?* y la segunda, *que si sosegò, por que razon temiò?* Que dificulte Hisquiyà la razon del sosiego, haviendo precedido un Temor, es adequado, y sufrible enel verso; pero devese notar, que quando pregunta, אם יראה למה שקטה. *Si temiò, porque razon sosegò?* Concede tacitamente, el que tenia razon de temer, pues si dificultava la razon, que havia obligado, a la Tierra al temor; deviera haver preguntado primero la cauza del temor, para methodicamente, inquirir la ocacion del sosiego; pero siendo que no lo dificulta, patentemente muestra, que la dificultad estriba enel sosiego, no enel temor, que le supone suficiente razon,

al

al verſe ocupada de tanta Mageſtad; וירד ה׳ על הר סיני. pero lo que cauſa admiracion es, el ver que buelva a preguntar, ? ואם שקטה למה יראה, *Si ſoſegò, por que temiò?* No admitiendo el verſo ſemejante Queſtion, pues ſolamente dize, ארץ יראה ושקטה. una ſola ves, ſin dar buelta al ſoſiego, ni al temor, como haze el Autor del *Maamar*; pero no concluye aqui la Dificultad, donde mas ſe obſtenta es, enla repueſta, pues ſin acrecentar, ni innovar, mas de lo que dize el Verſo, ſatisface a ambas Queſtiones, אלא בתחלה יראה ולבסוף שקטה. *Sino que enel Principio temiò, y al fin ſoſegò.* Examinemos el Verſo, y veamos lo que dize, ארץ יראה ושקטה. no hizo mas el Autor, que acrecentar las Palabras, de *Principio, y Fin*, eſcuſadas por cierto, pues no ſufre otra Couſtruccion el verſo mas que eſſa, luego, con que ſe ſatisfaze delas Queſtiones propueſtas, y que es lo que innova, y acrecienta? mas ſi, mucho dize en eſſas pocas palabras que acrecentò, y con ellas ſe reſponden las Queſtiones; Creyò Hiſquiyà, quando Leyò el Verſo ſin reflectar, que pueſto que havia ſucedido un tan impenſado, e innopinado ſoſiego, al temor, que no podia haver dexado de bolver a temer: por que ſoſiego,

Exod. 19. 20.

Sabat. Cap. 9.

Ibid.

Ibid.

Ibid.

ſiego, producido, ſin concurir la concideracion, no puede ſer ſino annuncio de otro temor; debaxo deſte preſupueſto, Ibid. pregunta primero, אם יראה למה שקטה. Ibid. y deſpues ואם שקטה למה יראה? por ſuponer, que era fuerça uvieſe buelto a temblar, quien ſin concideracion ſoſegava; pero reſponde adequadamente, que viendo que el verſo no ſignifica, el que la Tierra uvieſe buelto a temblar, deſpues del ſoſiego, era preciſo concluir, que uvo *principio, y fin*, y donde hay principio, y fin, es preciſo ayga medio, y eſſe fue el dela Concideracion; como ſi dixieſe, bien creyera yo, que la Tierra uvieſe de bolver a temblar, deſpues del primer ſoſiego, por falta de Concideracion; pero viendo que el Verſo lo calla, es preciſo concluir, que uvo Principio, Fin, y Medio, enelqual tuvo lugar, de hazer maduras Reflexiones, y ſoſegar ſu agitado animo, y por eſſo Ibid. dize, בתחלה יראה ולבסוף שקטה: Que no hay recelo de que buelva al temblor, quien ſolicita el ſoſiego, por medio de la concideracion. Devemos pues maduramente conciderar, ſi queremos acertar enel ſoſiego, Iyób, por no conciderar, deſvaneciò el Conſuelo con el Temor, la Tierra que conciderò, diſipò el Temor, con el Conſuelo.

Es

Es indiſpenſable obligacion del Funebre Orador, el declamar las Prendas del Sugeto, a cuya honra ſe celebran las Exequias, de exagerar ſus Virtudes, y de exaltar ſu Elogio, y por fin de adminiſtrar el Conſuelo a las partes, para alivio de ſu Dolor; eneſtos Dos puntos pues, dividiremos el Sermon, pero antes de paſſar a ellos, inquiramos; como celebra la Sagrada Eſcritura ſus Heroes.

Entre los muchos que produxo el dorado Siglo de David, lucia a dos Luzes, el gran Benayau, entre los Militares, grande, entre los Doctos, excelente, entre los Santos, el mayor; que no es incompatible enla capacidad humana, el obſtentarſe Soldado enla Campaña, al miſmo paſo, que ſe haze celebrar Docto enla Academia, que quando todo es en ſervicio de Dios, ſirve de recalce, no de detrimento, a ſus Prendas; y como para coronar ſus virtudes, le acompañava la Nobleza, afirma el Divino Hiſtoriador, ſer Benayau, hijo de Yeoyadah, Hombre de valor, y eſtimacion, ובניהו בן Sem. II. 23, 24.
יהוידע בן איש חיל. y con la Ommiſſion de una Letra enel Texto, enla palabra חיל, nos da a etender, que el Padre de Benayau, havia ſido ademas de valeroſo, Devoto, y Santo, que eran las verdaderas Calificaciones, que Conſtituyan

an en aquellos tiempos la Nobleza,
Ibid. ובניהו בן יהוידע בן איש חיל. haviendonos dado el Caracter del Padre, (que no es pequeño merito el ser hijo de un Hombre famoso, quando las Acciones del Hijo, no deslucen las del Padre;) prosigue enel de Benayau, afirmando haver cometido proesas, y hazañas, dignas de su Heroico Pecho, si enel numero, como en-
Ibid. las Circunstancias dellas, רב פעלים. que
Ibid. era natural de Kabzael מקבצאל. aqui tenemos el mas famoso, y excelente Caracter, que la Sagrada Escritura ha celebrado, de Heroe alguno, aunque sea el mayor; Noble por su Assendencia, y èl por si Famoso, por las muchas, y celebres Hazañas, con que esmaltò su Nobleza, y adquiriò, el renombre de Valiente, entre los Treinta de la Fama,
Ib. 23. ובניהו בן יהוידע בן איש חיל רב פעלים מקבצאל וגו' מן השלשים נכבד ואל השלשה לא בא וישמהו דוד אל משמעתו. Tal fue su Fama, y Renombre, que no quiso David se celebrasen con los demas Heroes sus Hazañas, por que no defraudase la Generalidad, la Estimacion, por que aunque enel cargo, y officio era uno de los Treinta afamados, enel valor excedia a los tres superiores, de forma que le obligò a David, el darle un lugar segregado, y apartado de los otros,

por

por inimitable enel Valor, וישימהו דוד אל משמעתו. Ibid. Expecifica el Texto las Hazañas, y con confisas, y bien colocadas Palabras, nos denota su valor, esfuerço, y magnanimidad de Animo; dize relatandolas, הוא הכה את שני אריאל מואב והוא ירד והכה את הארי בתוך הבור ביום השלג. Ibid. *que havia mataao dos Principes de Moab, que havia muerto un Leon dentro de la Cueva, en dia de Nieve*; Repareſe una Transpoſicion enel verſo, al parecer impropria; ſi empieſa a deſcrivir la accion de baxar, והוא ירד. Ibid. por que no la concluye, diziendo que baxò a la Cueva, והוא ירד בתוך הבור. Ibid. por que interpone la execucion de la Muerte del Leon, al baxar de la Cueva, והוא ירד והכה את הארי. Ibid. pero no es impropriedad por cierto, antes con cuidadoſa atencion, apunta, y nos da a entender en eſſa transpoſicion, otra Hazaña, en la miſma Hazaña; no le baſtò, a Benayau, dize, el acometer, a un Leon en dia de Nieve, quando los miembros con el frio, eſtàn poco agiles para el manejo de las Armas, ſino que le fue a provocar en ſu miſma Cueva, cara a cara como generoſo Enemigo; que no es de Nobles, ni Valeroſos, aun con Enemigos, aunque Irracionales, el valerſe de traiciones, y acometer de Eſpaldas, por que mas indica miedo, que

valor,

valor, recelo, que aliento, cobardia que animo, y assy nuestro Benayau, acometiò cara a cara al Leon, y aun por muestras de su intrepido Animo, no guardò el silencio al baxar a la Cueva, de forma, que advertido el Bruto de su venida, immediatamente le acomete, sin darle Lugar de baxar, de suerte que se vido precisado, a exercitar las Armas, al mismo passo que hazia la accion de baxar, que fue dilatar la Hazaña, adelantar el Valor, y enoblecer la Accion; Pero por que el esfuerço, y valor de Benayau, era en todos grados perfecto, no le bastò mostrar, que Sabia vencer dos Valerosos Principes Moabitas de una ves, no se contentò con desafiar, y matar a un Leon en su misma Cueva; por que la Primera Hazaña se podia atribuir a destresa, la segunda a ardid, pero en esta ultima, uniò la Destresa, y el Valor juntamente, rovando al Gigante la Lança, sin mas Arma en su mano que un Baculo,
Ibid. 23. dandole muerte con ella misma, והוא הכה את איש מצרי איש מראה וביד המצרי חנית וירד אליו בשבט ויגזל את החנית מיד המצרי ויהרגהו בחניתו. desta forma, celebra la Sagrada Escritura sus Heroes, y los alaba, y recuenta sus Hazañas; veamos como comentan nuestros

Divinos

Divinos Maeſtros eſte paſo, enel Tratado de Berahot. הוא הכה את שני אריאל מואב שלא הניח כמותו לא במקדש ראשון ולא במקדש שני. והוא ירד והכה את הארי בתוך הבור ביום השלג א"ר דתבר גזיזי דברדא ונחת וטבל. וא"ר דתנא ספרא דבי רב ביומא דסתוא. *Que lo que dize el Verſo, que matò dos Principes de Moab, ſe entiende, que no dexò otro hombre tan eminente como El, ny enel primer Templo, ny enel ſegundo; y que el haver baxado a la Cueva, y muerto al Leon, en Dia de Nieve, ſe entiende que era tal ſu Devocion, y piedad, que no obſtante el gran yelo que hazia, quebrò los pedaſos yelados, y ſe bañ̃o, y otros lo declaran, por la aſiduidad enel Eſtudio, pues ſin reparar en inconveniencias, y deſcomodidades del Tiempo, Leyò todo el Comento del Levitico, en un Dia de Ivierno.* Cap. 3.

Ponderemos la cauſa, que obligò a nueſtros Divinos Maeſtros, a paraphraſear, eſtas heroicas Acciones, ſiendo ellas por sì dignas de atribuirſe al mas valeroſo Capitan.

Cuidadoſo el Hiſtoriador, de darnos el mas celebre Caracter, de la Perſona de Benayau, empieſa con el mas eſpacioſo Prologo, y el mas comprehenſivo Elogio, que ſe diò, a algun Heroe de ſu tiempo,

a todos se les limita las Acciones, todas se reconcentran baxo un cierto numero, y solo las de Benayau dexa en suspenso, para que el Lector haga la idea
Sem. II. 23, 30. del, que mejor le pareciere, רב פעלים. digote Lector qne son tales, y tantas las Acciones, y Proesas de Benayau, que solo te baste saber que son muchas, por que seria enfadar con el numero, la Lectura, y defraudar de lo grande, con la Narracion, solo te digo, que son grandes, que son magnanimas, que son mu-
Ibid. chas, que son innumerables, רב פעלים. Veis aqui llena la Idea del Lector, de las Proesas, y heroicas Acciones de Benayau, formando en su Imaginacion, uno de los mas afamados Heroes de aquel Siglo, pero veamos como concluye? Con solas tres Acciones, que aunque grandes, aunque heroicas, ni son tan magnani-
Ibid. mas como prometia el Prologo, רב פעלים. ni son tan numerosas, quanto afiançava el termino, רב. de manera que, en lugar de solicitar aplausos, con el Elogio, criava frialdades, con la expecificacion; atentos pues nuestros Sabios al credito de Benayau, y receloso no diminuyese el Lector de la primera Idea,
Ibid. concevida enel Prologo, רב פעלים. llevado de la celebre, y verifica maxima de que אין בכלל אלא מה שבפרט. *no*

con-

contiene lo general, mas de lo que se particularisa, y que creyese, que la regla General, רב פעלים. no contenia mas que las tres Acciones que expecificava, atentos digo al Credito del Famoso Benayau, paraphrasean las Acciones, y convierten lo particular en General, haziendo de cada Accion, un Elogio, de cada Hazaña, un Panegirico, שלא הניח כמותו לא במקדש ראשון ולא במקדש שני וכו'. Ibid. Ibid.

Infiere se pues de todo lo dicho, que no devemos expecificar enel Elogio, ni particularisar Hazañas, y Proesas, del Heroe que se celebra, por no diminuir con el numero, lo grande de la Idea, que puede concevir en lo general, el que tiene conocimiento de sus prendas; y assy por no diminuir con la Narracion, la Idea que pudiere haver concevido, el que tuviere conocimiento de my Venerable Padre, y Señor, tocarè solamente como de paso en lo general, y en aquellas acciones publicas, y conocidas de todos, mas por no faltar a la obligacion, que por comemorar con la repeticion; pero una omission que cometì enel pasado Sermon, me detiene el proseguir mi intento, hasta satisfazer mi Culpa.

Agradecì enel passado Sermon, el Zelo, y Devocion, con que manifestò su

Sentimiento, eſte muy Noble, y Diſcreto Kaal, en las Exequias de mi Venerable Padre, זלה"ה. Pero omitì el devido agradecimiento, a los muy Nobles, e Iluſtres Señores del Maahamad, pues ſe les devia agradecer, lo decoroſo del Entierro, las circumſtancias que le a compañaron, el modo, y forma con que lo celebraron, y la orden, y methodo que puſieron; pero aunque parece ommiſſion, no lo fue por cierto, antes, en ella conſiſtiò el agradecimiento; Paradoxo parece la propoſicion, ſino lo Authoriſara una Hiſtoria, y no lo abonara un Exemplo.

Prueva Dios a Abraham, (la Decima ves,) con la mas ardua Prueva, que pudo inventar el Divino Dezeo de elevar el Merito del Santo Patriarca; ordenale, ſacrifique en la Ara de ſu Devocion, todo ſu guſto, a la Divina Voluntad; mandale imolar la mas precioſa joya, que le havia concedido la Miſericordia Divina, al Sagrado Mandato; le impone ofreſca, el unico, y Amado Hijo, conſeguido en los extremos de una Edad Decrepita, (con obligar a la canſada Naturaleza, a ceder a las fuerças del Milagro,) enel Altar de ſu obedencia; Reſignaſe el Venerando Viejo, a la Divina Orden, Intrepido obedece el Decreto Divino,

y

y ſolicito madruga, por no dilatar con Detenciones, el Ardiente dezeo de manifeſtar ſu Zeloſo Animo, en ofrecer todo, a quien todo pertenece; ni la Concideracion de perder el Hijo Amado, ni la Reflexion de privarſe del unico Suceſor, y legitimo Heredero, ni el penſamiento de ver fruſtrada ſu unica Eſperança, fueron ſuficientes, a hazer vacilar ſu Devoto Animo, antes con una Conſtante Fe, e Implicita Obedencia, pone en execucion la Sagrada Orden, con tal intrepides, que a no haver detenido el golpe, tan a tiempo el Angel, huviera ſido el mas Obediente Sacrificador, del mas puro Olocauſto; ni hay que creer, que la eſperança de la revocacion del Mandato, alentaſe ſu Zelo; por que quanto mas ſe eleva aquella, tanto mas baxa eſte, y ſeria diminuir, y aun anihilar el Merito, ſi ſe creyeſe, proſedia la Solicitud del Patriarca, de la Confiança, de que era prueva de ſu Virtud, no dezeo del Sacrificio; para experimentar la Voluntad, no para executarla; por que lo Ceremonial, quando no es acompañado de lo real, mas es Hipocrecia, que Devocion, mas es ſimulacion, que Obedencia; Que no conſiſte la Religion, en ſolas aparentes exterioridades, Hijas del Engaño, y producto del Arteficio,

teficio, ſino en un Limpio, Sincero, y Leal Coraçon, y aſſi deveſe creer, que ſu Devoto Zelo, le incitò a la execucion, ſin atender a mas que a obedecer, ſugetando la Razon, el Entendimiento, el Juizio, y conculcando todas quantas Reflexiones le podia repreſentar la Idea, a la Divina Voluntad.

Grande fue la Accion de Abraham, por cierto, extremada ſu Devocion, profunda ſu Obedencia, con razon tantas vezes de nòs repetida, con razon de Dios tan eſtimada, y del miſmo premiada, con tantas, y tan excelentes Bendiciones, בי נשבעתי נאם י"י כי יען אשר עשית את הדבר הזה ולא חשכת את בנך את יחידך כי ברך אברכך והרבה ארבה את זרעך ככוכבי השמים וכחול אשר על שפת הים וירש זרעך את שער איביו והתברכו בזרעך כל גויי הארץ עקב אשר שמעת בקולי.

Gen. 22. 16,17,18.

Por mucho que ponderemos la Accion de Abraham, por mas que exageremos ſu Devocion, por mas que exaltemos ſu Obedencia, aun ſupera la de Iſhac; obedece el Hijo, reſignaſe a la voluntad del Padre, y ſin examinar circumſtancias, ni inquirir Razones, ofrece Generoſo, Devoto, y Solicito, el Sagrado Cuello, al Paterno Cuchillo; Gran Merito, ofrecer por Olocauſto, un Hijo unico,

unico, sin replica, al Divino Precepto; Pero incomparablemente mayor, dexarse Sacrificar sin repetir, como inocente Victima, al Sagrado Mandato; Dos cosas concurrieron, en esta Accion del Patriarca Hijo, la primera fue la Substancia enla Obedencia, la Segunda la Circumstancia, enel modo de obedecer.

Ofrecese voluntaria la Hija de Hiphtah, al Paterno Voto, para que celebre el Triumpho de sus Hazañas, enel funesto Caro, de su Indiscreta Devocion, y contenta de ver al Padre Triumphar de sus Enemigos, sacrifica todo su gusto, a su Arrojo, ofrece su Vida, a su Inconcideracion, אבי פצית את פיך אל ה' Jues. 11. 36. עשה לי כאשר יצא מפיך אחרי אשר עשה לך ה' נקמות מאיביך מבני עמון.

Heroica Hazaña por cierto, sino la uviera afeado, con la mancha del Sentimiento; ofreciò la Vida, pero no el gusto dela Vida, dio el Cuello, pero no el Contento, sacrificò la Mocedad, pero llorò su Virginidad, subidiendo, y baxando Montes, con sus Compañeras, הרפה ממני שנים חדשים ואלכה וירדתי על ההרים ואבכה על בתולי אנכי ורעותי. Llorava el Principado, Llorava las Compañeras, Llorava la Mocedad, Llorava el Mundo, Llora- Ibid. 37.

va

va el Padre ; alargò el Tiempo, por que queria dilatar la Execucion, pareciendole arduo perder de una Vez, lo que Jamas ſe puede recuperar ; Pero nueſtro Moço Patriarca, aunque no tenia menos que perder que la Hija de Hiphtah, aunque tenia mas que llorar, no tan ſolamente ſe ofrece Olocauſto, pero el miſmo ſacrifica ſus Lagrimas, ſuprime el Llanto, y ſin dar lugar al Sentimiento, de executar ſus Efectos, obediente, y guſtoſo, dexa que el Padre, ordene la Leña, ligue el Racional Sacrificio, eſtienda el precioſo Cuello, y levante el Cuchillo, para executar el final golpe, ſolo detenido del impenſado Braſo del Angel; Pero oh que Admiracion! toda eſta obedencia, toda eſta Devocion, toda eſta Reſignacion, ſe paſſa en ſilencio enla Sagrada Eſcritura ? Ni hay Premio, ni hay Agradecimiento, por tan excelentes Acciones ? Pues por que ? Con razon por cierto ; no por falta de reconocimiento, no por carecer de aprecio en los Quilates de ſu Devocion, mas por que faltavan expreſiones en la humana Dialectica, para manifeſtar el merito, para publicar el agradecimiento ; Communiquenſe las Benedi-ciones de Abraham a Iſhac, como ſu legitimo Heredero enlo Eſpiritual, y Verdadero

dadero Suceſor, כי ביצחק יקרא לך זרע. en pago de ſu Obediencia; pero el modo de obedecer calla la Sagrada Eſcritura, por que ſolo el Silencio lo puede explicar, y ſolo el Silencio puede comprehender lo grande, y lo elevado del Agradecimiento. Gen. 21. 12.

Si omitì enel paſſado Sermon, el dar el devido agradecimiento, a los muy Iluſtres Señores del Mahamad, por la forma, y Circunſtancias de las Exequias, con que Devotos, y Sentidos, Celebraron los Funerales, no fue por falta de Reconocimiento, por cierto, mas ſi por no hallar en la humana expreſiva, palabras con que manifeſtar el agradecimiento, que iguale al merito, por que ſolo el Silencio, en ſu mudo Lenguage, es capaz de expreſar, lo que el Sentimiento, no puede exprimir, perdonad pues, oh muy Iluſtres Señores, que refiera lo que ſiento, a lo que callo, lo que deviera dezir, a lo que no digo.

§. 3.

VAmos al Elogio; explicaremos primero el Maamar de Thema, y Deſpues, le aplicaremos.

En Cinco periodos, dividen los Phiſicos la vida Humana, en Infancia, Adolecencia, Juventud, Vejez, y Senectud; en los miſmos Cinco, la dividen nueſtros Divinos Maeſtros en eſte *Maamar*, explicaremos algunos Terminos, y Phraſes para la mayor inteligencia; Lo que ellos apellidan Mundos, no ſon mas que tiempos, como ſe puede ver de la Divicion.

La primera Edad, que es la *Infancia*, llaman al eſtar todavia enel Utero de la Madre; pero deveſe advertir, que eſta Madre de que hablan aqui los Sabios, es la Siencia, por que nos nutre y cria en lo Intelectual; el Verſo la llama Hermana, y conocida, אמור לחכמה אחותי את ומודע לבינה תקרא. Prov. 14. 30.

דר במעי אמו וכו׳. Ber. Cap. 3.

La ſegunda Edad, es la *Adolecencia*, a la que con apropriada Emphaſis, llaman ſalir al Mundo, y contemplar las Eſtrellas, y Aſtros, que es quando empieſa la Mocedad a conciderar, y contemplar las coſas deſte Mundo, יצא לאויר העולם ונסתכל בכוכבים ומזלות. Ibid.

La tercera Edad, es la *Juventud*, a la que con preciſo Caracter, apellidan los Sabios el nutrirſe de la Madre Siencia, y al reparar, y conciderar en todas las partes

partes della, ינק משדי אמו ונסתכל בדריה. Ibid.

La quarta es la *Vejez*, a la que adjudican, el haver ya tenido practica deste Mundo, y obſervado los Suceſos dèl, y por eſto dizen, que vido el Exterminio de los Iniquos, ראה במפלתן של רשעים. Ibid.

La quinta, y ultima, es la *Edad Decrepita*, y es la miſma que nueſtros Sabios dizen, de Contemplar enel Dia de la Muerte, por que aunque en todos ſe deve, en ningunos mas, נסתכל ביום המיתה. Ibid.

En Cinco Diferentes Eſtados, dividen los Sabios la Vida de David, y en los miſmos Cinco, dividirè yo, la de my Gran Padre, y Señor, זלה"ה.

El primer Eſtado de la Vida de David, fue enel Utero de la Madre, quando hizo un Himno a Dios, דר במעי אמו ואמר שירה. Ibid.

El Primer Eſtado de my Venerable Padre, y Señor זל"ה. fue quando ſe hallò en las Entrañas de la Siencia, e hizo muchos Encomios e Himnos a Dios, pues en los tiernos Años, que aun los Niños no ſaben, la Verdadera dialectica de la Santa Lengua, ya havia hecho Encomios al Señor, Con que bien podemos aplicarle, דר במעי אמו ואמר שירה. Ibid.

El Segundo Eſtado de la Vida de David, fue quando ſaliò a eſte Mundo, y Conciderando en las Eſtrellas, y Aſtros,
Ibid. hizo un Himno, יצא לאויר העולם ונסתכל בכוכבים ומזלות ואמר שירה.

El Segundo Eſtado, de my Inſigne Padre ז"ל. fue, quando mas adelantado en las Siencias, y que podia Reſpirar el Ayre deſte Mundo, pues ya eſtava reputado como Sabio, entre los Sabios, (aun que Moço,) eſtudiando la Aſtronomia, y Mathematicas, formò un Himno, en ſu Ineſtimable Libro de la *Paſcalogia*, en Lengua Italiana, tan preciado y eſtimado de la Republica Literaria *, como podra Leer el que fuere Curioſo, donde con Incontraſtables Pruevas Mathematicas, y con la fuerça de ſu Entendimiento y Razon, reſponde todas las Dificultades, que contra Nueſtro Calendario forxavan nueſtros Adverſarios, y con Incomparable Modeſtia, y con un Conciſo, Laconico, y Elegante Eſtilo, provò que nueſtro Calendario como divino, es Verdadero, con que, bien le
Ibid. podemos aplicar, יצא לאויר העולם ונסתכל בכוכבים ומזלות ואמר שירה.

El

* Republique des Lettres mois de Septembre, Art. III. p. 277.

El Tercer o Eſtado de la Vida de David, fue quando ſe nutriò de los Pechos de la Madre, y reparò en Ellos, e hizo un himno, ינק משדי אמו ונסתכל בדדיה. Ibid. Repareſe, quan apropriada eſtà la Explicacion, de que habla por la Siencia, pues R. Abu dize, que le hizo los Pechos enel Lugar dela Siencia; R. Yehuda dize, que la Razon es, por que no vieſe las partes que no devia ver; Rab Matnà dize, por que no ſe nutrieſe de parte Prohibida.

El Tercer o Eſtado de my Venerable, e Iluſtre Padre, fue quando adelantado mas en las Siencias, y que ya ſe havia nutrido de los Sagrados Pechos, de la Verdadera, y Divina Siencia, hizo ſu *Sahar Dan*, que ſon las Verdaderas Papilas a la Inteligencia, por que qualquiera, podrà con facilidad nutrirſe por eſſa Via, de la Leche, que eſparcida por el vaſto Cuerpo del Talmud, ſe conduce por eſſos canales, convertida en methodica forma, en el *Sahar Dan*, y como dize R. Yeuda, que reparando en los Sagrados Pechos de la Verdadera Siencia, que es nueſtra Santa Ley, no ſe deve ver ny mirar, otras Siencias mas que ella, por que deven ſer prohibidas; Pero Rab Matnà le Contradize, por que los Hombres Doctos, y que deven ſer Generales

en

en todo, todo deven regiſtrar, y todo deven ver, baſtandole, que no recivan Influencia, de Lugares prohibidos, eſto es, que no ſe ſatisfagan de las Opiniones Philoſophicas, mas que adapten todo a la Verdadera Theologia, como hazia, my Padre y Señor; luego bien ſe le puede aplicar, ינק משדי אמו ואמר שירה. Ibid.

El quarto Eſtado de David, fue quando vido la deſtruicion de los Iniquos, e hizo Otro Himno, ראה במפלתן של רשעים ואמר שירה. Ibid.

El quarto Eſtado de my famoſo Padre y Señor, זצ"ל. fue quando conciderando las Incontraſtables Razones, que acompañavan a nueſtra Verdadera Tradicion, Compuſo ſu gran Libro *Mateh Dan*, y como ſe lee en ſu Prefaccion Hebraica, y Caſtellana, le llamò מטה דן שהוא מטה עוז ודין להכות על קרקר הקראים. Mateh Dan, *que quiere dezir, Vara de Juſticia, por ſer una rigoroſa Vara de Juſticia, que Caſtiga los Karaitas, con los Senſibles golpes de la Razon, y verdad.* Verdad tan eſclarecida y eſtimada, que aun * un Eſtraño, recopilando en Extracto los Libros Hebraicos, le Encomia y Elogia, con eſclarecidos Titulos, Conque bien

* Jo. Chr. Wolfii Biblioteca Hebræa, Art. 512.

bien podemos aplicarle, ראה במפלתן של רשעים ואמר שירה. Ibid.

El quinto, y ultimo estado de David, fue quando contemplando en el Dia de la Muerte, hizo un Himno, נסתכל ביום המיתה ואמר שירה. Ibid.

El quinto, y ultimo estado, de my desengañado Padre, y Señor, ז"ל. fue quando conciderando, que estava proximo a la Muerte, Ordenò se imprimiesse, publicase, y repartiese, el mas Excelente, el mas Sagrado, el mas Elevado Himno, que hay en Israel, que es la Verdadera Creencia de Dios, dexando encomendado a todo Devoto, lo tuviese Impreso en su Coraçon, y en su Alma. Con quanta Alegria reciviò la Muerte, con quanto desengaño la encontrò, bien notorio es a todos; quantas Vezes nos ordenò, en los ultimos, o sea el Ultimo trance de su Glorioſa Vida, dixiesemos este, o aquel Himno, aquel que mas le parecia adequado, a la hora en que se hallava; luego bien podemos aplicarle, נסתכל ביום המיתה ואמר שירה. Ibid.

De forma, que las mismas Cinco Diviciones, que hazen los Divinos Maestros en la Vida de David, que son las proprias en que dividen los Phisicos la Humana, a las quales le aplican el haver hecho en cada una dellas un Himno, he

mostrado

moſtrado patentemente ſin extorcion alguna, que my Iluſtre Padre y Señor, en los Cinco periodos de ſu Vida, le ſucediò lo miſmo; ſin otros muchos, que por no particulariſar, Omito.

Si eſtas Iluſtres y famoſas Obras, oh Venerable, e Inſigne Padre, te adquirieron una perpetua Fama, en eſte Mundo: no hay duda que como quedò provado, enel paſſado Sermon, te hizieron gozar de una perfecta Gloria enel otro; Valgamonos dela Concideracion, oh Venerable, y Amada Madre, oh Afligtos Hermanos; depongamos el Sentimiento por un poco, dexemos la Afliccion haſta concluir el Diſcurço, que tiempo hay de reveſtirſe del Deſguſto, ſi fuere tiempo; hemos excedido el Llanto preſcripto, שלשה לבכי. hemos acrecentado al Luto ordenado, שבעה להספד. hemos cumplido el Sentimiento שלשים לגיהוץ ולתספורת. digo pues Señores, que no nos es Licito, el paſſar mas adelante.

Creemos (como todos piamente deven Creer,) que Vueſtro Amado Compañero, y Nueſtro Iluſtre Padre y Señor, eſtà gozando de ſu Piedad, ſu Devocion, ſu Sinceridad, de ſus Iluſtres Obras, e Inſignes Virtudes, entre Santos, Pios, y Devotos, contemplando a Dios, enel grado que le compete, conforme ſus Meritos;

tos; Llorar por que goza de la Gloria, seria impiedad, seria absurdo, quedanos solamente por llorar, la falta que nos haze, aqui entra la Concideracion, aqui deve hazer su funccion el Entendimiento.

Lloramos por que nos haze falta, dize la Passion; Lamentamos por que carecemos de su Vista, dize el Desgusto; oh que absurdo! Balanceemos pues, si el dexar de gozar de la Divina Gloria, equivaliera, al beneficio que nos agregara su Precencia; havrà quien decida por la ultima? no por cierto.

Luego, si queremos llorarnos a nos mismos, Lloremos; pero no digamos que lloramos al Muerto, lloremos nuestra Indolencia, lloremos nuestra falta de Capacidad, lloremos nuestra poca aplicacion, no lloremos al Muerto, por que no tiene que llorar, ni hay sobre que llorar.

Goza o Beatifica Alma de tu Divino Criador, y satisfaze tu Dezeo de saber, y alcansar lo que te privava el Barro de la humanidad, והבדילה הפרכת לכם Exod. 26. 33.
בין הקדש ובין קדש הקדשים. *El Velo deste Cuerpo, impide el alcansar entre lo Sancto, al Sancto Sanctorum.*

Reposa pacifico enel Sepulcro, hasta que llegando aquel Prodigioso, y admirable Dia, en que bueltos a revestir del rarificado Polvo, gozemos todos juntos, de aquella Vision Beatifica, tan excelente por sy, que todavia esta reservada enel pecho Divino, עין לא ראתה אלהים זולתך. que serà enel mismo tiempo, que describe el mismo Famoso Propheta יחיו מתיך נבלתי יקומון וגו׳.

Yes. 64. 4.

FINIS.